

# СОДЕРЖАНИЕ

## ФИЛОСОФИЯ

Акулинин В. Н. Тактики (не)нарушений негласных правил, регламентирующих повседневные социальные практики: виртуоз П. Вирно, ироник Р. Рорти, тактик М. Серто.....	3
Бусов С. В., Зобова М. Р. Философский спор как форма рассуждений о природе сложного: синергетический подход.....	14
Еникеев А. А. Диалог философии и литературы и перспективы «философского романа» как жанра в гуманитарной культуре современности.....	24
Зудилина Н. В. Учение Платона о трёх типах образов (эйдос, эйкон, эйдолон) как источник смысла «мнимый» у понятия «виртуальный»	35
Кудрин С. К. Субъект как дополнение агенса: границы релевантности концепции В. Декомба.....	46
Новиков Н. С. Проблема ценностей в системе воспитания курсантов войск национальной гвардии Российской Федерации.....	54
Пигалев А. И. Прагматика философского текста и его способность делать обычное проблематичным.....	66
Сидоренко В. А. Роль коммуникативного фактора в формировании культурного пространства.....	76
Холова Л. А. Формы отражения ностальгии по советской эпохе в интернет-пространстве.....	86
Чеснокова Л. В. Приватный мир как женская сфера в буржуазном обществе нового времени.....	96

## ПОЛИТОЛОГИЯ

Кузьмин П. В., Вейсова В. Э. Имидж региона и факторы его формирования: (на примере Республики Крым).....	106
--	-----

Нелина Л. П., Ярмак О. В., Ирхин А. А. Исторический компонент государственного-гражданской идентичности студенческой молодежи Республики Крым и Севастополя.....	116
Старостин В. А. Детский труд в России в XIX веке.....	128
Шавардова Е. Ю. Политический язык как средство формирования имиджа лидера.....	138

## КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Микитинец А. Ю., Микитинец О. И, Швецова А. В. Культурный туризм как фактор регионального развития Крыма.....	147
Суворкина Е. Н. Феномены «эрзац» и «суррогат» в контексте соотношения плоскостей «копия - оригинал» и «искусство - действительность».....	157
Черничкин Д. А. Особенности виртуальной религиозной активности католических приходов на территории юга России.....	168
Берестовская Д. С. (26.V.1934 - 07.I.2020).....	184
Сведения об авторах.....	186
Содержание.....	188