

УДК 94 (4)"20"

«МЯГКАЯ СИЛА» В СОВРЕМЕННЫХ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЯХ: ИТОГИ ВСЕМИРНОГО ФЕСТИВАЛЯ МОЛОДЕЖИ И СТУДЕНТОВ В СОЧИ 2017 Г.

Закиров А. В.¹, Бодров О. В.², Чанышев Р. Н.³

Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань, Российская Федерация

Email: ¹almazakiro@yandex.ru, ²ovbodrov@mail.ru, ³RNChanyshev@kpfu.ru

В статье анализируются современные аспекты «мягкой силы» современных международных отношений на примере фестивального студенческого движения, которое отметило свой 70-летний юбилей в 2017 г. в Сочи. Молодежная политика является неотъемлемой частью государственной политики как внутри страны, так и за ее пределами. Институты «мягкой силы» рассматриваются в качестве неотъемлемых инструментов современной международной политики. В XX веке сформировалась особая форма молодежного соучастия – молодежные фестивали. В статье раскрывается философия, методология и содержание Всемирных фестивалей молодежи и студентов, а также особенности их программ. Фестивальная работа и по сей день играет важную роль при достижении общемировых гуманитарных целей, а, именно, обеспечении мирной жизни на нашей планете и установлении демократических ценностей. Базовая философия фестиваля – идеалы мира, дружбы народов, интернациональная солидарность, антиимпериалистическая и антикапиталистическая борьба. Пламя фестиваля не угасло в период установления однополярного мира после крушения СССР в 1991 г. и сегодня является символом надежды справедливой и мирной жизни на Земле. Девятнадцатый ВФМиС, который прошел в 2017 г. на черноморском побережье города Сочи, стал очередным примером успешной деятельности Всемирной федерации демократической молодежи в распространении общечеловеческих ценностей и прогрессивных идей.

Ключевые слова: история молодежных движений, культурная политика, «мягкая сила» в дипломатии, международные отношения, XIX Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Сочи (ВФМиС), Всемирная федерация демократической молодежи (ВФДМ), Международный союз студентов (МСС).

Молодежь в XX в. сформировалась как новый общественно значимый институт и стала движущей силой социального, экономического и политического прогресса, тем самым превратившись в инструмент «мягкой силы»¹ во внешней политике [1].

¹ Мягкая сила – это форма внешнеполитической деятельности, предполагающая способность добиваться желаемых результатов на основе **добровольного участия, симпатии и привлекательности**. По словам американского политолога Джозефа Ная – одного из авторов термина, язык и культура страны – это «мягкая сила», которая играет ключевую роль в международных отношениях, влияя напрямую, или косвенно, на мировую политику и деловые связи.

Во-первых, благодаря своей массовости, коммуникабельности, восприимчивости к новшествам, быстрой обучаемости, юношеского максимализма, она превратилась в наиболее мобильную и активную социальную группу общества.

Во-вторых, молодежь, как прослойка общества, находится в стадии постоянной социализации и наиболее готова к восприятию новых идей.

В-третьих, в социальной философии начала XX в. появилась «теория поколений» (Артур Шлезингер-мл., Хосе Ортега-и-Гассет, Рамиро де Маэсту), смена которых определяла культурно-исторические эпохи.

Именно поэтому молодежная политика в XX в. становится неотъемлемой частью государственной политики как внутри страны, так и за ее пределами. В соответствии с Концепцией внешней политики России от 30 ноября 2016 года институты «мягкой силы» определяются в качестве неотъемлемых инструментов современной международной политики [2].

В молодежной среде наряду с образованием, временной работой или проживанием, стажировками, спортивными соревнованиями и другими международными мероприятиями в XX в. сформировалась особая форма соучастия – молодежные фестивали [3]. Новый этап международного молодежного движения начинается после окончания Второй мировой войны и становится инструментом «мягкой силы» противоборствующих стран в эпоху «холодной войны». Именно тогда были созданы организации: в социалистических странах – Всемирная федерация демократической молодежи (ВФДМ) [4] и Международный союз студентов (МСС) [5]; а в западных странах – Всемирная ассамблея молодежи (ВАМ) [6] и Международная студенческая конференция (МСК) [7].

Объектом исследования является Всемирный фестиваль молодежи и студентов (ВФМиС), который возник под эгидой Всемирной федерации демократической молодежи (ВФДМ) в середине XX века как одна из форм массовых международных праздников, направленных на укрепление мира и дружбы в условиях противостояния двух политических систем. *Предметом исследования* является XIX Всемирный фестиваль молодежи и студентов (ВФМиС), прошедший в Сочи с 14 по 22 октября 2017 г.

Целью статьи является изучение значения XIX ВФМиС в Сочи как инструмента «мягкой силы» в современных международных отношениях. Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

- кратко проследить историю ВФМиС;
- дать периодизацию ВФМиС;
- описать идеологическую концепцию XIX ВФМиС;
- охарактеризовать мероприятия XIX ВФМиС как инструменты «мягкой силы»;
- осмыслить итоги XIX ВФМиС.

В научной литературе «всемирные фестивали молодежи и студентов» определялись как массовые форумы представителей молодежи разных стран, борющихся за мир, независимость народов, демократию и социальный прогресс. Начальный этап изучения проблемы в западной науке относится к 1960-м гг., когда «студенческая революция» 1968 г. возвестила миру о зарождении новой влиятельной силы [8, 9, 10]. В следующей группе работ западные исследователи

осмысливают современное состояние проблемы [11, 12, 13]. В отечественной науке, прошедшей свой путь изучения проблемы, в последние годы также появились заслуживающие внимания работы [14, 15, 16].

В большинстве зарубежных и отечественных работ о ВФМиС растворяется марксистская парадигма теории международных отношений, а вместе с ней исчезает и *методологическая составляющая* «мягкой силы» в международных отношениях, которые превращаются либо в конфликт, либо в праздник. В данной статье авторы постарались придать объективный характер проблеме.

Новизна исследования заключается в том, что в программу фестивалей, как правило, включались массовые манифестации, посвященные борьбе за мир и национальную независимость, антивоенные митинги, акции за освобождение несправедливо арестованных левых активистов и политических узников, концерты и национальные программы отдельных делегаций, международные конкурсы молодых исполнителей, встречи молодежи по интересам и другие мероприятия. В отличие от других современных проявлений молодежной активности ВФМиС нес в своей основе четкий идеологический вектор (антибуржуазный у западной молодежи; антиколониальный, национально-освободительный у молодежи третьего мира; социалистический и антивоенный у советской молодежи).

Непосредственно ВФДМ была создана 10 ноября 1945 года на крупной международной конференции демократической молодежи в Лондоне. Представители 63 стран мира объявили целью новой международной организации содействие взаимопониманию и сотрудничеству молодежи во всех областях жизни общества, а также борьбу за мир и безопасность народов, за права молодежи и против всех видов угнетения. После этого 10 ноября принято стало считать Всемирным днем молодежи. Высшим руководящим органом ВФДМ стал Конгресс, избравший из своего состава Совет. Исполнительным органом федерации стали Исполком и Бюро ВФДМ, а повседневную работу осуществлял Секретариат [4]. Одной из наиболее эффективных форм работы федерации стало проведение, совместно с Международным союзом студентов, всемирных фестивалей молодежи [13].

Международные фестивали молодежи и студентов (ВФМиС) стали инструментом «мягкой силы» и общественной дипломатии стран соцлагеря во второй половине XX в. В условиях «холодной войны» фестивали ассоциировались с прямым человеческим общением, добровольным участием, симпатиями и привлекательностью, не зависящими от границ и различий идеологий.

История фестивального движения началась 25 июля 1947 г. в Праге с открытия I-го ВФМиС. В нем приняли участие 17 тысяч юношей и девушек из 71 страны мира. Фестиваль проходил под лозунгом: «Молодежь объединяется, вперед к прочному миру!» [14, С. 201].

По нашему мнению, можно выделить следующую условную периодизацию ВФМиС. Первый период охватывает эпоху становления ВФМиС и целиком привязан к странам соцлагеря (1947–1957 гг.). Вторым периодом является высшая точка фестивального движения, которое вышло за пределы соцлагеря и охватило молодежь капиталистического мира (1959–1989 гг.). Третий период в истории

ВФМиС стал эпохой возрождения многополярных цивилизационных ценностей (1997–2017 гг.).

С распадом Советского Союза нашлось много тех, кто поспешил предсказать конец фестивальному движению. Однако Всемирная федерация демократической молодежи еще оставалась в строю, несмотря на крах социализма в 1990-х гг. и ренессанс капитализма, она смогла преодолеть внутренние противоречия, как в своей организации, так и сблечь идеалы фестивального движения в лице ВФМиС. Важные решения в деле укрепления организации были приняты 14-й и 15-й Генеральными ассамблеями ВФДМ в Лиссабоне (февраль 1995 г.) и Ларнаке (февраль 1999 г.).

Крушение социализма в СССР и странах Восточной Европы сказалось как на локации, так и на периодичности проведения Всемирного фестиваля молодежи и студентов (ВФМиС). Вектор фестиваля сместился на Азиатский и Южноамериканский континенты. Только благодаря настойчивости организаторов ВФДМ и при решающем вкладе лидера Кубинской революции Фиделя Кастро Рус возрожденный XIV ВФМиС прошел в 1997 г. в Гаване – столице острова Свободы. Фестиваль собрал 12 325 человек из 136 стран под лозунгом «За антиимпериалистскую солидарность, мир и дружбу» [16]. Из последующих фестивалей два состоялись также в Латинской Америке: XVI в Каракасе при Уго Чавесе (Венесуэла, 2005); XVIII в Кито (Эквадор, 2013), а два в Африке: XV-й в Алжире (Алжир, 2001); XVII в Претории при Нельсоне Манделе (ЮАР, 2010).

XIX ВФМиС в третий раз прошел в России в г. Сочи с 14 по 22 октября 2017 г. под лозунгом «За мир, солидарность и социальную справедливость, мы боремся против империализма – уважая наше прошлое, мы строим наше будущее!». В нем приняли участие свыше 20 тысяч человек из 188 стран. Решение о его проведении в Сочи было принято на Первой международной подготовительной встрече, организованной ВФДМ в г. Каракасе (Венесуэла) в июне 2016 г. [4].

В апреле 2016 г. был проведен творческий конкурс на создание логотипа предстоящего фестиваля, которым стал обновленный логотип двух Московских фестивалей 1957 и 1985 гг. Традиции и преемственность поколений отражает разноцветная ромашка, состоящая из множества разноцветных пикселей, что символизирует общность молодежи всего мира в эпоху информационного сообщества. В центре эмблемы на фоне земного шара голубь мира с распростертыми крыльями.

19 января 2017 г. был опубликован Указ Президента Российской Федерации № 23 «О подготовке и проведении XIX Всемирного фестиваля молодежи и студентов» [17]. Тон задал президент В.В. Путин, который на встрече с участниками Всероссийского молодежного образовательного форума «Таврида» в ходе рабочей поездки в Республику Крым 20 августа 2017 г. заявил: «На сегодняшний день, мне кажется, нужно уйти от этой политизации. Нужно, чтобы это мероприятие было посвящено просто молодым людям всего мира вне зависимости от их политических взглядов» [18].

Сочинский фестиваль был посвящен Великой Октябрьской социалистической революции и персонально: легендарному кубинскому революционеру Эрнесто Че

Геваре, недавно скончавшимся Фиделю Кастро и борцу с колониализмом в Западной Сахары Мохаммеду Абдельазизу [19].

Президент Всемирной федерации демократической молодежи Николас Пападимитриу подчеркнул в интервью ТАСС: «Это Фестиваль со своей историей. Мы рассматриваем Россию также как страну с великой историей. Она внесла большой вклад в развитие фестивального движения... Я надеюсь, что мы сделаем все возможное для того, чтобы основные принципы и идеи Фестиваля были учтены... Место проведения не имеет большого значения, поскольку это прежде всего движение. Мы благодарны и уважаем Россию, которая принимает его в этом году. И это событие совпадает с другим, не менее важным для нас, для ВФДМ, – это столетие Великой Октябрьской революции» [20].

Суть фестивального движения выразил и сам лозунг XIX фестиваля. Президент ВФДМ отметил, что, отстаивая идеалы ВФМиС, молодые люди мира вместе с ВФДМ и при помощи фестивального движения должны стать строителями жизни, где царят мир и солидарность, строителями планеты, свободной от империализма, этой глобальной системы господства капитала и монополий. И даже если империализм сегодня выглядит столь мощным, он не является непобедимым! [20].

Основной целью фестиваля была обозначена выработка единых подходов к решению глобальных проблем и консолидация населения планеты «Во имя мира во всем мире». Программа международного форума включала диалог культур, проблемы экономики и вызовы глобализации, политики, международной безопасности, развития общественных институтов. Она была разделена по следующим направлениям: дискуссионная, культурная, научно-образовательная, спортивная, региональная, открытие-закрытие фестиваля [21].

Ежедневно для участников молодежного движения работали 70 разнообразных площадок, на которых проходили дискуссии, тренинги, презентации и другие мероприятия. Многие действия проходили в главном медиацентре Сочи. В мероприятиях были задействованы 1325 спикеров.

По словам директора «Роспатриотцентра» К. Д. Разуваевой для осуществления программы фестиваля был проделан «колоссальный объем работы... Привлекли большое количество партнеров, российских и иностранных, в том числе по линии ООН и других международных организаций. У нас только дискуссионные программы по 12 направлениям. За каждым направлением – по 2–3 партнера, а это администрирование. Подготовка идет 24 часа, 7 дней в неделю. У нас никто не спит, никто не жалуется, все получают сумасшедшее удовольствие от этого процесса» [22].

Дискуссионное направление предусматривало работу разнообразных площадок для диалога, в том числе панельные дискуссии, открытые лектории, научные конференции. Ключевыми темами стали «Культура и глобализация», «Глобальная экономика», «Экономика знаний», «Развитие общественных институтов», «Политика и международная безопасность». Каждый день был посвящен определенной глобальной проблеме или какой-либо части света. Также активно работали творческие платформы, где участники из разных стран продемонстрировали свои национальные культуры, одежду, национальную кухню.

Свыше 13 тысяч человек ежедневно обогащали свои знания, умения в научной, культурной и спортивной сферах [21].

15 октября состоялся «Первый образовательный день».

16 октября – «День Америки».

17 октября – «День Африки».

18 октября – «День Ближнего Востока»

19 октября – «День Азии и Океании».

20 октября – «День Европы».

21 октября – «День России» [21].

16 октября на панельной дискуссии с докладом «100 лет Великой Октябрьской социалистической революции» выступил Председатель ЦК КПРФ Г. А. Зюганов. Он сказал: «Сто лет социалистическая альтернатива мирового прогресса успешно доказывала свои преимущества перед капитализмом как во внутренней, так и во внешней политике. Ни одна из глобальных проблем человечества за сто лет не могла бы быть решена без участия стран соцлагеря и Третьего мира. Сегодня, как и сто лет назад, в эпоху торжествующего империализма на первом месте среди угроз человечества находится бедность; на втором месте – болезни; на третьем – проблемы экологии. Кроме того, в несправедливом мире к ним добавились терроризм и неоколониальные войны» [23].

18 октября та же тональность была продолжена на панельной дискуссии «Студенческое движение в борьбе за бесплатное, государственное и качественное образование. Борьба молодежи за бесплатный и всеобщий доступ к здравоохранению, образованию, науке и информации». Спикером от России выступила федеральный комсорг ЦК ЛКСМ РФ, председатель независимого студенческого профсоюза «Дискурс» А. Байбикова [24]. В рамках дискуссии выступили представители Кубы, Иордании, КНДР, КНР, Шри-Ланки, Германии, Великобритании. Все выступающие говорили о схожих проблемах в их странах, где молодежь всего мира борется за бесплатное и качественное образование. В ходе горячих дискуссий удалось прийти к общему мнению о соглашении между студенческими профсоюзами для солидарности в борьбе за права студентов, бесплатное и качественное образование, развитие науки [24]. Ярким проявлением настроений фестиваля стал Левый марш и призыв к молодежи всего мира – «Нет империализму!».

Как и на всех предыдущих фестивалях достойное место организаторы уделили культурной программе. Здесь в качестве партнеров выступили более 70 творческих союзов, объединений и профильных вузов.

Участников фестиваля в Сочи ждала культурная программа на все вкусы. «Идея была в том, чтобы участники фестиваля увидели культуру России, саму страну глазами молодежи, и мы постарались собрать программу так, чтобы именно молодые люди представляли свои достижения, свое творчество друзьям» [25], – отметил креативный продюсер ВФМС-2017 Илья Бачурин.

Культурная программа разделялась на *ежедневно работающие площадки и события дня*.

К первой категории относились следующие мероприятия:

- международная молодежная кинопремия;
- кинолаборатория;
- кинокампус;
- кинотеатр;
- главная сцена;
- пространство литературы и поэзии;
- молодежный фотоцентр;
- новый театр;
- фестиваль уличной культуры;
- танцевальная академия.

Постоянно работала *главная сцена Medals Plaza* (ежедневно 15 тыс. участников), на которой проходили концерты представителей стран участниц, лучших коллективов народного творчества, отчетный гала-концерт по итогам работы площадок, большая молодежная танцевальная программа, танцевальные и театрализованные шоу, выступления победителей и лауреатов культурных и спортивных конкурсов [25].

Важной площадкой культурной программы стал дискуссионный клуб в Главном медиацентре (ГМЦ). Ведущие представители литературы, музыки, театра, музейной отрасли и кино, а также религиозные деятели обсуждали здесь глобальные вызовы для мировой культуры, свободу и ответственность в искусстве и международное сотрудничество в культурной сфере [25].

На 2 этаже Арт-центра ГМЦ (ежедневно 2 тыс. участников) регулярно проходила серия мастер-классов, на которых создавались произведения по нескольким видам искусства (живопись, скульптура, графика, декоративно прикладное, монументальное искусство, дизайн, арт-терапия) из различных материалов. Помимо мастер-классов от известных деятелей искусства работали лекторий (в соответствии с тематикой дня), были организованы творческие дискуссии и экскурсии по экспозициям, были созданы инсталляции «Руки мира» и «Лица Фестиваля».

Также на 2 этаже ГМЦ работал Молодежный фотоцентр (6 тыс. участников), который осуществлял работу по подготовке ежедневных фотовыставок «Моменты Фестиваля», сувенирной продукции для участников с их фотороботами, подарочного фотоальбома «Большая книга Фестиваля», итоговой фотовыставки в Москве.

Богатой была и программа Кинофестиваля, состоявшая из работ, снятых молодыми режиссерами в рамках международной кинопремии [26]. Кинолекторий состоял из просмотра фильмов с дальнейшим обсуждением с экспертами, а также из лекций и мастер-классов с участием В. Меньшова, В. Хотиненко, А. Попогребского, Е. Баранова, Ф. Бондарчука, В. Грамматикова и А. Петрухина [26]. В рамках Открытой съемочной площадки участники из 160 стран сняли за шесть дней порядка восьми короткометражных фильмов.

На том же 2 этаже ГМЦ было организовано мероприятие *Пространство литературы и поэзии* (500 участников), где проходил международный литературный фестиваль, можно было участвовать в творческих встречах с

молодыми поэтами и писателями, скачивать и экспонировать книги. Проект позволил выявить новые имена в литературе и стал серьезным стартом в карьере.

Отдельно стоит выделить совместный проект издательской группы «Эксмо-АСТ», корпорации «Российский учебник» и компании «ЛитРес» под названием «Библиотека будущего», собравший на 50 мероприятиях более 10 000 участников. Она стала интерактивной площадкой, стилизованной под современную библиотеку, где выступили поэты и писатели А. Дементьев, О. Рой, С. Лукьяненко, М. Степнова, Я. Вагнер, С. Логунов, А. Сенаторов, Л. Соболева и др. [27].

Корпорация «Российский учебник» представила ряд социально значимых проектов: страначитающая.рф, странаэкологическая.рф, странавеликая.рф, «Уроки добра». Также был представлен новый сервис электронных книг для школьных библиотек «Литрес: Школа» [27].

Особым интересом пользовался Фестиваль уличной культуры «Экстрим-парк», проходивший на Главной аллее у входной группы (ежедневно 3 тыс. участников), который объединил музыку, живопись, танцы, арт, граффити и городские виды спорта (стритбол, паркур, скейтбординг, слек-лайн и др.). Каждый вечер сцена «Свободной улицы» превращалась в экспериментальную площадку для проведения джем-сейшн и праздничного шествия - симбиоза театра, поэзии, живописи и субкультур.

Привлекал внимание и Новый Театр «Ледяной куб» (2 тыс. участников), где были организованы встречи с известными российскими и иностранными актерами и режиссерами; ежевечерние показы спектаклей молодежных трупп театров и театральных вузов, в том числе региональных; ряд постоянно действующих мастер-классов.

Под тем же названием функционировала Танцевальная академия «Ледяной куб» (2 тыс. участников), собравшая мастер-классы по различным направлениям хореографии: джаз, модерн, contemporary dance и др. Результатом ежедневной работы площадки стала сценическая постановка, созданная участниками под руководством лучших хореографов [28].

Культурная программа *событий дня* включала в себя:

- концерт мирового молодежного симфонического оркестра;
- день национальных культур;
- джазовый фестиваль;
- международный показ национальных стилизованных костюмов.

Насыщенной стала музыкальная программа, в которой были представлены все основные направления: «Джазовый фестиваль Sochi Jazz Festival» (рук. И. Бутман), «Фестиваль современной музыки», «Фестиваль “Максимум”», «День национальных культур», «Шоу “Россия”» и пр.[28].

Центральной частью гала-концерта "Музыка – образ будущего" стало выступление уникального Мирового молодежного симфонического оркестра, состоявшего из участников фестиваля под руководством Б. Струлева.

Событием другого дня стал гала-концерт звезд мировой классической сцены совместно с лауреатами и дипломантами Международного конкурса молодых оперных певцов Е. Образцовой, а также оперных певцов – участников фестиваля.

Помимо выше перечисленных мероприятий культурная программа фестиваля была представлена и другими форматами:

- мультимедийный выставочный павильон «Моя история»;
- интерактивный музей истории фестивального движения «Дом юбилеев»;
- показ российских и иностранных дизайнеров «День Моды»;
- ярмарка национальных блюд «Фестиваль кухонь мира»
- выступление команд КВН из разных стран «Школа КВН»;
- ледовое шоу И. Авербуха и цирковое шоу братьев Запашных и др. [28].

Насыщенной была и спортивная программа фестиваля, которая включала в себя следующие мероприятия: открытие площадки «Всемирное ГТО»; фестивальный забег на 2017 метров; открытие «Танцующей планеты»; интерактивная зона Федерации танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла; финал турнира по мини-футболу «Навстречу Чемпионату мира по футболу 2018» и пр. [21].

Отличительной чертой Сочинского фестиваля стала насыщенная региональная программа мероприятий, проходивших во многих городах страны: Великий Новгород; Владивосток; Екатеринбург; Ижевск; Казань; Калининград; Красноярск; Махачкала; Оренбург; Новосибирск; Ростов-на-Дону; Санкт-Петербург; Севастополь; Тюмень; Ярославль [21].

Суббота 21 октября была объявлена *Днем России*. В этот день на фестивале была представлена платформа "Россия - страна возможностей", которая состояла из 10 проектов, рассчитанных на людей в возрасте от 7 до 50 лет. В их числе конкурс "Лидеры России" для молодых управленцев, проект "Управляй" для студентов, грантовый конкурс молодежных инициатив, а также проект "Российское движение школьников: территория самоуправления", предметные олимпиады для школьников "Я - профессионал", проект "Хочу делать добро", акция по отправке писем со словами благодарности "Благодарю" и др. [21].

Сочинский фестиваль завершился 21 октября красочной церемонией закрытия на арене ледового дворца «Большой». С главной фестивальной сцены к молодежи обратился В. В. Путин: «На фестивале царил необычная, абсолютно необычная энергетика. Также как она царит сегодня на этой площади. Это энергетика молодых. Уверен, что, уезжая из России, вы оставите здесь частичку своего сердца, но Россия всегда останется в вашем сердце. Мы верим в вас» [29].

Выводы. Крушение СССР и изменение общественно-политического строя в России не способствовали развитию левой идеи в мире. Однако Россия, как и прежде, является надежным оплотом мира, который посылает этот сигнал надежды мировому молодежному движению.

Идейное содержание ВФМиС и по сей день играет важную роль при достижении общемирового равноправного диалога через «мягкую силу», а не путем насилия и войн, как это происходило в последние тридцать лет однополярного мира. Сегодня, как никогда, необходимы истинно гуманные общечеловеческие ценности, а не те, которые защищают интересы одного класса, избранной нации или стран «золотого миллиарда».

Несмотря ни на что сохраняется базовая философия фестиваля, которая является краеугольным камнем долголетия ВФМиС на протяжении 70 лет, а

именно, идеалы мира, дружбы народов, интернациональная солидарность, антиколониальная и антикапиталистическая борьба.

XIX ВФМиС в очередной раз продемонстрировал возрастающую значимость инструментов «прямой демократии» и «мягкой силы» в современных международных отношениях, таких как интернациональная молодежная дипломатия, общественно-политические дискуссионные площадки, кинофестивали, театральные праздники, фестивали современной танцевальной и музыкальной культуры, книжные ярмарки и другие культурные и спортивные мероприятия.

В Финальной декларации XIX ВФМиС отмечалось: «В течении 70 лет Фестиваль был бастионом борьбы против колониализма, диктатур, фашизма, войны, оккупации, агрессивных интервенций, атак на суверенитет народов и их предпосылок. Этот форум поддерживает борьбу молодых людей за право на образование для всех, за трудовые права, медицину, спорт и отдых, за прекращение эксплуатации народов, угнетения и агрессии, за то, чтобы молодежь жила в обществе, которое соответствует ее потребностям» [30].

Список литературы

1. Nye J.S. Soft Power: The Means to Success in World Politics. Public Affairs, 2004, 208 p.
2. Указ Президента РФ от 30 ноября 2016 г. № 640 "Об утверждении Концепции внешней политики Российской Федерации". URL: <http://kremlin.ru/acts/bank/41451> (дата обращения: 01.11.2018).
3. Гужов А.В. Факторы влияния «мягкой силы» России на иностранную молодежь // Синергия наук. – 2018. – № 22. – С. 1726 – 1737.
4. Всемирная федерация демократической молодежи. URL: <http://wfdy.ru> (дата обращения: 01.11.2018).
5. International Union of Students: Report of the Executive Secretariat to The Council and 17th Congress of The International Union of Students. For the Period from February 1992 to March 2000. Tripoli, March 19, 2000. P. 2. URL: <https://web.archive.org/web/20070607031437/http://www.stud.uni-hannover.de/gruppen/ius/congress/pdf/report.pdf> (дата обращения: 24.12.2018).
6. World Assembly of Youth (WAY). URL: way.org.my (дата обращения: 01.11.2018).
7. Paget K. From Stockholm to Leiden: the CIA's role in the formation of the International Student Conference // Intelligence and National Security, Vol. 18, № 2, 2003, S. 134-167.
8. Altbach P.G. The International Student Movement // Journal of Contemporary History, 1970, Vol. 5, № 1. P. 167.
9. Cornell R. Youth and Communism: An Historical Analysis of International Communist Youth Movements. NY: Walker and Company, 1965.
10. Maanen G.Van. The International Student Movement. History and Background; International Documentation and Information Centre: The Hague. 1967.
11. Klemenčič M. Student power in a global perspective and contemporary trends in student organizing // Studies in Higher Education, 2014, P. 396-411.
12. Gill J., DeFronzo J. A Comparative Framework for the Analysis of International Student Movements // Social Movement Studies, 2009, P. 203-224.
13. Zachary A.Bell. Is the International Student Movement the Future of Global Organizing? // The Nation, February 8, 2013. URL: <https://www.thenation.com/article/international-student-movement-future-global-organizing/> (дата обращения: 01.11.2018).
14. Басов Н.Ф. Всемирные фестивали демократической молодежи: история и современность // Вестник КГУ. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. – 2017. – Том 23. – № 1. – С. 200 – 205.
15. Можяева Л.А. Всемирные фестивали молодежи и студентов: из опыта общественной дипломатии // Новый исторический вестник. – 2016. – № 2 (48). – С.132–146.
16. Черник В.Э. Бережь традиции молодежи и студентов // Среднее профессиональное образование. – 2009. – № 4. – С. 52-53.

17. Указ о подготовке и проведении XIX Всемирного фестиваля молодежи и студентов. URL: <http://kremlin.ru/acts/news/53752>. (дата обращения: 01.11.2018).
18. Путин В.В. Надо уйти от политизации при проведении фестиваля молодежи. URL: <https://ria.ru/society/20170820/1500732186.html>. (дата обращения: 01.11.2018).
19. Погульева Е. Сохранить пламя Фестиваля. «Советская Россия». URL: <http://www.sovross.ru/articles/1611/35736>. (дата обращения: 01.11.2018).
20. Пападимитриу Н. Президент Всемирной федерации демократической молодежи. URL: <https://kprf.ru/pravda/issues/2017/28/article-57858>. (дата обращения: 01.11.2018).
21. Программа ВФМС 2017. URL: <http://russia2017.com/#/program>. (дата обращения: 01.11.2018).
22. На Фестивале молодежи мы покажем, что общего у нас больше, чем различий. Интервью с К. Разуваевой. URL: <https://tass.ru/interviews/4592247>. (дата обращения: 01.11.2018).
23. Зюганов Г.А. «Наше дело правое! Социализм будет построен!». Лидер КПРФ выступил на XIX Всемирном Фестивале молодежи и студентов в Сочи от 16 октября 2017 г. URL: https://kubkprf.ru/novosti/kraevoe_otdelenie/g.a._zyuganov_nashe_delo_pravoe_soczializm_budet_postr_oen._lider_kprf_vyustupil_na_xix_vsemirnom_festivale_molodezhi_i_studentov_v_sochi.html. (дата обращения: 01.11.2018).
24. Итоги XIX Всемирного Фестиваля молодежи и студентов: Студенчество мира объединилось под крылом Ленинского Комсомола и независимого студенческого профсоюза «Дискурс». URL: <https://kprf.ru/activity/young/169952.html>. (дата обращения: 01.11.2018).
25. Участников ВФМС в Сочи ждут кинопремия, поэтический баттл и музыка со всех континентов. URL: <https://tass.ru/obschestvo/4646702>. (дата обращения: 01.11.2018).
26. Меньшов, Хотиненко и Попогребский представят свои фильмы на молодежном фестивале в Сочи. URL: <https://tass.ru/kultura/4630010>. (дата обращения: 01.11.2018).
27. «Библиотека будущего» на Всемирном фестивале молодежи и студентов: более 50 мероприятий и более 10 000 участников. 31 Октября, 2017. URL: <https://eksmo.ru/eksmo-news/biblioteka-budushchego-na-vsemirnom-festivale-molodezhi-ID10451155>. (дата обращения: 01.11.2018).
28. Программа Фестиваля молодежи и студентов 2017 в Сочи. URL: <https://1838.life/news/programma-festivalja-molodjzhi-i-studentov-2017-v-sochi>. (дата обращения: 01.11.2018).
29. Шестаков М., Ушаков И., Власов Д. В Сочи завершился 19-й Всемирный фестиваль молодежи и студентов URL: <http://www.tvc.ru/news/show/id/126093>. (дата обращения: 01.11.2018).
30. Финальная декларация 19-го Всемирного фестиваля молодежи и студентов. URL: http://www.skrmf.ru/hronika/news_8658.html. (дата обращения: 01.11.2018).

Zakirov A. V. Bodrov O. V. Chanyshev R. N. "Soft Power" in Modern International Relations: Results of the World Festival of Youth and Students in Sochi 2017 // Scientific Notes of V. I. Vernadsky Crimean Federal University. Philosophy. Political science. Culturology. – 2019. – Vol. 5 (71). – № 1. – P. 65–77.

The article analyzes the Modern aspects of the «soft power» of modern international relations on the example of the festival of the student movement, which celebrated its 70th anniversary in 2017 in Sochi. Youth policy is an integral part of state policy both at home and abroad. The institutions of «soft power» are considered as integral instruments of modern international politics. In the XX century a special form of youth participation was formed-youth festivals. The article reveals the philosophy, methodology and content of the world festivals of youth and students, as well as the features of their programs. The work of the festival continues to play an important role in achieving global humanitarian goals, namely, to ensure peaceful life on our planet and the establishment of democratic values. The main philosophy of the festival is the ideals of peace, friendship of peoples, international solidarity, anti-imperialist and anti-capitalist struggle. The flame of the festival did not go out during the formation of the unipolar world after the collapse of the USSR in 1991 and today it is a symbol of hope for a just and peaceful life on Earth. The nineteenth World Festival of Youth and Students, which was held in 2017 on the black sea coast of Sochi, was another example of the successful activities of the world Federation of democratic youth to spread universal values and progressive ideas.

Keywords: history of youth movements, cultural policy, “soft power” in diplomacy, international relations, XIX World Festival of Youth and Students in Sochi (WFYS), World Federation of Democratic Youth (WFDY), International student Union (ISU).

References

1. Nye J. Soft Power: The Means to Success in World Politics. Public Affairs, 2004.
2. Ukaz Prezidenta RF ot 30 noyabrya 2016 g. № 640 "Ob utverzhdenii Kontseptsii vneshney politiki Rossiyskoy Federatsii". [The Decree of the President of the Russian Federation from November 30, 2016 No. 640 "On Approval of the Concept of the Foreign Policy of Russian Federation"]. URL: <http://kremlin.ru/acts/bank/41451> (Accessed: 01.11.2018).
3. Guzhov A. V. Faktoryi vliyaniya «myagkoy silyi» Rossii na inostrannuyu molodyozh [The Influence Factors of "Soft Power" of Russia for Foreign Students]. Sinergiya nauk [Synergy of Science], 2018, № 22, P. 1726 – 1737.
4. Vsemirnaya federatsiya demokraticeskoy molodyozhi. [World Federation of Democratic Youth.] URL: <http://wfdy.ru>. (Accessed: 01.11.2018).
5. International Union of Students: Report of the Executive Secretariat to The Council and 17th Congress of The International Union of Students. For the Period from February 1992 to March 2000. Tripoli, March 19, 2000. P. 2. URL: <https://web.archive.org/web/20070607031437/http://www.stud.uni-hannover.de/gruppen/ius/congress/pdf/report.pdf> (Accessed: 01.11.2018).
6. World Assembly of Youth (WAY). URL: way.org.my. (Accessed: 01.11.2018).
7. Paget K. From Stockholm to Leiden: the CIA's Role in the Formation of the International Student Conference i Intelligence and National Security, Vol. 18, № 2, 2003, p. 134-167.
8. Altbach P.G. The International Student Movement. Journal of Contemporary History, 1970, Vol. 5, №. 1. P. 167.
9. Cornell R. Youth and Communism: An Historical Analysis of International Communist Youth Movements. NY: Walker and Company, 1965.
10. Maanen G.Van. The International Student Movement. History and Background; International Documentation and Information Centre: The Hague, 1967.
11. Klemenčič M. Student Power in a Global Perspective and Contemporary Trends in Student Organizing. Studies in Higher Education, 2014, P. 396-411.
12. Gill J., DeFronzo J. A Comparative Framework for the Analysis of International Student Movements. Social Movement Studies, 2009, P. 203-224.
13. Zachary A. Bell. Is the International Student Movement the Future of Global Organizing? The Nation, February 8, 2013. URL: <https://www.thenation.com/article/international-student-movement-future-global-organizing/> (Accessed: 01.11.2018).
14. Basov N.F. Vsemirnye festivali demokraticeskoy molodyozhi: istoriya i sovremennost [World Festivals of Democratic Youth: History and Modernity]. Vestnik KGU. Pedagogika. Psihologiya. Sotsiokinetika [Vestnik of KSU. Series: Pedagogy. Psychology. Sociogenetics]. 2017, Vol.23, № 1, p. 200 – 205.
15. Mozhaeva L.A. Vsemirnye festivali molodezhi i studentov: iz opyta obshchestvennoi diplomatii [World Festival of Youth and Students: From the Experience of Public Diplomacy]. Novyi istoricheskii vestnik [New Historical Bulletin]. 2016, № 2, P. 132 - 145.
16. Chernik V.E. Berech traditsii molodezhi i studentov [Preserve the Traditions of Youth and Students]/ Srednee professionalnoe obrazovanie [Secondary Vocational Education], 2009, № 4, P. 52-53.
17. Ukaz o podgotovke i provedenii XIX Vsemirnogo festivalya molodyozhi i studentov. [Decree on the Preparation and Holding of the XIX World Festival of Youth and Students]. URL: <http://kremlin.ru/acts/news/53752>. (Accessed: 01.11.2018).
18. Putin V.V. Nado uyti ot politicizatsii pri provedenii festivalya molodezhi. [Vladimir Putin Need to Move away from Politicization in the Conduct of the Youth Festival]. URL: <https://ria.ru/society/20170820/1500732186.html>. (Accessed: 01.11.2018).
19. Pogul'eva E. Sohranit plamy Festivalya. «Sovetskaya Rossiya». [Keep the Flame of the Festival. «Soviet Russia»]. URL: <http://www.sovross.ru/articles/1611/35736>. (Accessed: 01.11.2018).
20. Papadimitriou N. Prezident Vsemirnoy federatsii demokraticeskoy molodezhi. [Papadimitriou N. President of the World Federation of Democratic Youth]. URL: <https://kprf.ru/pravda/issues/2017/28/article-57858>. (Accessed: 01.11.2018).
21. Programma WFMS 2017. [The WFYS Program 2017]. URL: <http://russia2017.com/#/program>. (Accessed: 01.11.2018).

22. Na Festivale molodezhi myi pokazhem, chto obschego u nas bolshe, chem razlichiy. Intervyu s K. Razuvaevoy. [At the Youth Festival, We Will Show That We Have More in Common Than Differences. Interview with K. Razuvaeva]. URL: <https://tass.ru/interviews/4592247>. (Accessed: 01.11.2018).
23. Zyuganov G.A. «Nashe delo pravoe! Sotsializm budet postroen!». Lider KPRF vyistupil na XIX Vsemirnom Festivale molodezhi i studentov v Sochi ot 16 oktyabrya 2017 g. [Zyuganov G.A. "Our Cause is Just! Socialism Will Be Built!". The Leader of the Communist Party Spoke at the XIX World Festival of Youth and Students in Sochi on October 16, 2017]. https://kubkprf.ru/novosti/kraevoe_otdelenie/g.a._zyuganov_nashe_delo_pravoe_soczializm_budet_postr_oen._lider_kprf_vyistupil_na_xix_vsemirnom_festivale_molodezhi_i_studentov_v_sochi.html. (Accessed: 01.11.2018).
24. Itogi XIX Vsemirnogo Festivalya molodYozhi i studentov: Stuchestvo mira ob'edinilos pod kryilom Leninskogo Komsomola i nezavisimogo studencheskogo profsoyuzu «Diskurs». [The Results of the XIX World Festival of Youth and Students: Students of the World United under the Wing of the Lenin Komsomol and the Independent student Union "Discourse"]. URL: <https://kprf.ru/activity/young/169952.html>. (Accessed: 01.11.2018).
25. Uchastnikov VFMS v Sochi zhdu kinopremiya, poeticheskiy battl i muzyka so vseh kontinentov. [Participants of the WFYS in Sochi are Waiting for a Film Award, a Poetic Battle and Music from All Continents]. URL: <https://tass.ru/obschestvo/4646702>. (Accessed: 01.11.2018).
26. Menshov, Hotinenko i Popogrebskiy predstavlyat svoi filmy na molodeznom festivale v Sochi. [Menshov, Khotinenko and Popogrebskiy Will Present Their Films at the Youth Festival in Sochi]. URL: <https://tass.ru/kultura/4630010>. (Accessed: 01.11.2018).
27. «Biblioteka budushchego» na Vsemirnom festivale molodezhi i studentov: bolee 50 meropriyatiy i bolee 10 000 uchastnikov. 31 Oktyabrya, 2017. ["Library of the Future" at the World Festival of Youth and Students: More Than 50 Events and More Than 10 000 Participants. October 31, 2017]. URL: <https://eksmo.ru/eksmo-news/biblioteka-budushchego-na-vsemirnom-festivale-molodezhi-ID10451155>. (Accessed: 01.11.2018).
28. Programma Festivalya molodyozhi i studentov 2017 v Sochi. [The Program of the Festival of Youth and Students 2017 in Sochi]. URL: <https://1838.life/news/programma-festivalja-molodjozhi-i-studentov-2017-v-sochi>. (Accessed: 01.11.2018).
29. Shestakov M._ Ushakov I._ Vlasov D. V Sochi zavershilsya 19_i Vsemirniy festival molodezhi i studentov URL_ <http://www.tvc.ru/news/show/id/126093>. (Accessed: 01.11.2018).
30. Finalnaya deklaratsiya 19-go Vsemirnogo festivalya molodYozhi i studentov. [Final Declaration of the 19th World Festival of Youth and Students.] URL: http://www.skrmf.ru/hronika/news_8658.html. (Accessed: 01.11.2018).