

# СОДЕРЖАНИЕ

## КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

Берестовская Д. С. Экзистенциальные мотивы в символическом мире ранней прозы С. Н. Сергеева-Ценского .....	3
Воеводин А. П. Методологические вызовы философской антропологии	16
Шоркин А. Д. Языковые игры в contemporary art .....	29

## ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ

Бердюгина А. В. Культурное наследие полиэтничного региона как фактор осуществления диалога культур .....	40
Габриелян О. А., Игнатов К. Э. Кризис книги: возможное решение .....	49
Грива О. А. Нравственно-религиозные основы культуры воспитания в христианской семье и школе .....	66
Жердева А. М. Анализ румынского издания легенд крима «Девушка из Мисхора» .....	73
Костромицкая А. В. Временные и пространственно-временные аспекты изучения города .....	85

## ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

Дружинина Е. С. Модификации архетипа героя в средневековой культуре .....	93
Синичкин А. В. Мировое искусство в письмах и дневниках В. И. Вернадского .....	101
Скрябин А. О. Социокультурные основания раннего христианства сквозь призму концепции Арнольда Джозефа Тойнби «Вызов-И-Ответ» .....	113
Темненко Г. М. Искусство как сакральная игра в культуре Серебряного века .....	122

## КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО КРЫМА

Ильницкая О. И. Страницы истории зарождения и развития крымскотатарского сценического и театрального искусства.....	132
Курамшина Ю. В., Попов А. Д. Теория и практика «экскурсий в культуру»: П. В. Никольский и отечественные экскурсионисты первой трети XX века .....	142
Курьянова И. А. Дихотомия Восток – Запад в творчестве крымского поэта Максимилиана Волошина .....	151
Петренко А. П. Город как сложная самоорганизующаяся система (на примере Феодосии) .....	157
Хайрединова З. З. Крымскотатарские мурзы и беи на страницах дворянских родословных книг Таврической губернии .....	163
Шевчук В. Г. Художественное пространство авангарда: крымский текст	172
Сведения об авторах .....	183
Содержание.....	185