

Ученые записки Таврического национального университета им. В.И. Вернадского
Серия «Философия. Социология». Том 21 (60). № 1 (2008)

УДК 141. 7.+ 130. 2

ПОНЯТИЕ О ТРАНСЦЕНДЕНТНОМ И ИММАНЕНТНОМ МИРАХ В РАБОТАХ РУССКИХ РЕЛИГИОЗНЫХ ФИЛОСОФОВ

Переход С. О.

В статье анализируется понятие трансцендентного и имманентного миров, которое сложилось в русской философской системе конца 19 – начала 20 века.

Ключевые слова: трансцендентный мир, имманентный мир, София, Логос, космогонический процесс.

В статье рассматриваются онтологические особенности трансцендентного и имманентного миров, которые представлены в работах русских религиозных философов.

Русская философская школа «серебряного века» рассматривала трансцендентный мир как проявление и бытие Абсолюта. Трансцендентный мир, как отмечал В.С. Соловьев, представлен миром идеальных сущностей и идей, составляющих единый организм. Это – мир всего, что находится в гармонии мироздания, а идея всеединства составляет содержание Бога. Соборное творчество существ, объединенных любовью к Богу, образует Царство Божие. Член Царства Божия не имеет материального тела, он обладает пространственным преображенным телом, которое состоит из света, звуков, тепла, ароматов. Физиологические процессы в нем отсутствуют. Существа состоят из: 1) неделимых частиц; 2) монад (живой силы), определяющих качественное различие этих частиц; 3) идей, которые составляют содержание божественное начала. Внутренняя жизнь этих существ – чисто духовная, направленная на создание абсолютных ценностей и абсолютного бытия. Взаимодействие существ формирует многообразие бытия. Отношения между существами, обладающими разными идеями уравниваются общей всеединой идеей, которую дает им Бог.

Богу принадлежит множественность идей или сил с определенным содержанием. Эти силы (или потенции) различным способом относятся к содержанию других сил. Они составляют один божественный мир, который включает в себя множество сфер. Каждое живое существо или сила реализует свое содержание или идею трояким способом, т.е. «может иметь это содержание как предмет воли, заключать его в себе как желанное, затем представлять его и, наконец, чувствовать его» [4, с. 117]. Таким образом, чувственные элементы божественного целого должны различаться между собой согласно доминирующему отношению. Например, если преобладает воля, имеет место нравственное начало, если представление – начало теоретическое, если чувство – начало чувственное или эстетическое. Таким образом, три вида сил, существ или идей составляют три сферы божественного мира: *сфера чистых духов, сфера умов и сфера душ.*

В первой сфере существа находятся в единстве воли с Богом, они пребывают в лоне Отца. Воля этих существ тождественна с волей Бога. Во второй сфере происходит представление Богом множества образов. Все существа или идеи имеют бытие Боге, для Бога и друг для друга. Русская философия в своих исследованиях трансцендентного мира приходит к выводу о том, что в этих двух сферах (*духовной и умственной*) все существующее прямо определяется божественным началом. В первой сфере чистые духи и чистые умы имеют только потенциальное существование, во второй сфере существа выделяются божественным Логосом во множество образов, которые взаимодействуют между собой, но имеют *чисто-идеальное существование* в представлении Бога.

В третьей сфере идеальные образы теряют непосредственное единство с Богом и получают возможность существовать и действовать в качестве самостоятельных субъектов. Теперь они – живые существа, имеющие собственную действительность и обладающие возможностью воздействовать на божественное начало. Их называют душами.

В первой сфере (чистых духов) действует нравственное начало, содержание Бога есть *благо*. Во второй сфере (сфере умов) формируется теоретическое начало, как содержание представления Бога, идея называется *истиной*. В третьей сфере (душ) идеальные образы (души) существуют самостоятельно, их взаимодействие составляет третий способ бытия – чувство, дающее эстетическое начало. Идея Бога, как содержание его чувств, называется *красотой*.

Во всех трех сферах действует Логос, как прямое проявление Бога, объединяющее все идеальные существа. Только в первой сфере существа (идеи) существуют потенциально, во второй – идеально, в третьей – реально. В третьей сфере действует единство второго вида – София (душа мира или идеальное человечество). София обладает дуалистической природой – единичная в Боге, она множественна в природном мире. Она проявляется в своих конкретных явлениях как идеальная личность человека. Логос передает Софии содержание Божественной природы как «все или всеединство».

С.Н. Булгаков считал, что София есть Премудрость, Слава Божия и Целомудрие. Она представляет Божественный первообраз и основание для бытия человека или души. Будучи образом и подобием Бога, София представляет реализацию божественного начала. Она является связующим звеном между множественностью живых существ и безусловным единством Бога. София – существо двойное, она заключает в себе божественное начало и природное бытие. Посредством Софии Бог проявляется как живая действующая сила в своем творении или как Дух Святой. Другими словами, София под действием Слова Божьего (Логоса) дает возможность Святому Духу осуществляться во всем реальном мире. Мировая душа (София) содержит все элементы мира в единстве, т.к. она сама несет божественное единство и проводит его в души. Мировая душа от Логоса получает силу всем обладать. София хочет обладать всем («от себя») как Бог, при этом она может утвердить себя вне Бога. В этом случае она теряет свое центральное положение, теряет власть и свободу над божьим творением, т.к. власть она имеет не от себя, а как посредница между Богом и его творением.

Когда София перестает объединять собою всех, единство распадается на множество отдельных элементов, всемирный организм превращается в механическое объединение атомов. Так образуется реальный природный (имманентный) мир, представляющий собой механическое бытие. Происходит механическое хаотическое движение разрозненных враждебных элементов, при котором она получают принудительную границу своих действий. Так появляется *реальное пространство*, которое понимается как «форма внешнего единства природного мира в условиях механического взаимодействия существ» [4, с. 144]. Развивая представление о пространстве, Н.О. Лосский рассматривал его как форму материи и как необходимое условие бытия членов природного мира. *Материя* представляется как форма реальности бытия. Н.О. Лосский отмечал, что пространственная форма дана человеку в чувственном восприятии и имеет три измерения. Однако, по словам философа, мышление подсказывает, что пространство может иметь неограниченное количество измерений. Элементы природного материальны, члены этого мира имеют материальные тела, и в них действует принцип взаимного отталкивания.

С.Н. Булгаков считал, что пространство обусловлено определенным местонахождением физических сил, которые не могут заполнить одного и того же пространства. Пространственность, как отмечал С.Н. Булгаков, есть непроницаемость материи, и она определяет границу и форму материи. Эта непроницаемость связана с неорганизованностью и хаотическим состоянием мировой материи.

В божественном мире абсолютный организм вечен, а в природном мире, по закону бытия, все разрозненные элементы структурируются в такой же организм, но только через определенное время. Отсюда следует, что «*время* есть форма внутреннего объединения и условие для восстановления органической связи» [4, с. 144].

Русские философы рассматривали время как синтез бытия и небытия и считали, что время не ощущалось бы, если бы не было действий сверхвременных субъектов. «Время есть вечность, простершаяся в бытие» [3, с. 212].

Таким образом, если элементы в божественном мире составляют целый и единый организм, то в природном мире мы имеем этот же организм, только распавшийся, но сохранивший свое идеальное единство в скрытой потенции. Итак, наш имманентный мир представляет хаотическое движение материальных элементов, ограниченных пространством, и существующий во времени, пока не достигнет организующего единства и порядка.

Мировая душа (София), лишённая организующей силы, которую она имела только в соединении с божественным началом, в имманентном мире имеет пассивную возможность (потенцию) всеединства. Для того, чтобы восстановить разрозненные элементы с учетом их заданной функции, необходимо не просто соединить все, а соединить по определенной форме. Эта форма всеединства или вселенского организма содержится в Боге как вечная идея.

Так как мировая душа не способна к самореализации за неимением в себе этой положительной формы, она должна искать ее в другом, т.е. в божественном

начале. В.С. Соловьев считал, что божественное начало представляет вечное всеединство, которое находится в абсолютном покое и стабильности. При формировании конечного бытия божественное начало является для него действующей силой единства в качестве Логоса (голоса Божьего). Разрозненные элементы природного мира имеют потенциальную возможность воссоединиться в единое целое при соединении Логоса и Софии. Элементы природного бытия отрицают божественное единство, но Бог, как начало всеединства, сначала формой внешнего закона ограничивает предел распада элементов имманентного мира, а затем осуществляет новое объединение их в форму абсолютного организма. Таким образом, Логос как сила действующая дает мировой душе (Софии) идею всеединства. Стремление божественного начала и мировой души реализовать идею всеединства возможно только при их совместном действии, т.к. мировая душа представляет материал для воплощения этой идеи, а божественное начало содержит абсолютную форму для единства.

Итак, воплощение божественной идеи в мире составляет цель всего мирового движения. На вопрос, почему это движение представляет постепенный и сложный процесс, а не один акт, русская философия отвечает одним словом – свобода. Свободным актом мировая душа отпала от Бога и длинным рядом свободных актов она должна соединить распавшиеся элементы с собой и с Богом. Если бы идея всеединства была передана мировой душе одним актом, то для нее это явилось бы чем-то насильственным и принудительным.

Чтобы иметь эту идею своей, мировая душа должна усваивать ее свободно и постепенно, переходя от самых простых форм реализации всеединства к более сложным. Идея всеединства проявляется в природном мире, когда божественное начало соединяется с мировой душой. Реализация форм всеединства начинается с самого простого закона, а затем переходит к более сложным законам, что составляет ход мирового процесса. Мировая душа стремится к абсолютному единству, получая единство в определенной форме, например, в виде закона всемирного тяготения, по которому все существующее в природном мире бессознательно притягивается друг к другу. Мировая душа, таким образом, уже частично реализуется, стремясь к всеединству снова, но уже не как чистая потенция. Логос, имея перед собой мировую душу как частично реализованную потенцию, соединяется с ней новым образом, создает новую связь мировых элементов. Далее следует более сложная и индивидуализированная форма единства, проявленная в имманентном мире и выражающаяся в законах химического соединения, когда происходит соединение определенных тел в соответствующих отношениях. Таким образом, оказывается реализованной еще одна форма всеединства. Далее возникает новое стремление к более сложным и индивидуальным формам единства, которые представлены в строении и жизни растительных и животных организмов. Таких ступеней в мировом процессе множество, однако, можно выделить три главные эпохи космогонического процесса:

- 1) звездная или астральная, когда под действием закона всемирного тяготения и гравитационной силы космическая материя стягивается в космические тела;

2) соляная эпоха, во время которой образованные небесные тела расчленились на более сложные и гармоничные системы тел (такие, как наша солнечная система), выделяются ядерная энергия, электромагнитные миль;

3) теллурическая (органическая) эпоха зарождения органической жизни на планете.

Космический процесс завершается рождением природного человека, когда божественное начало, тесно соединяясь с мировой душой, структурирует хаотическую материю и вводит ее в форму человеческого организма. В природе создается внешняя оболочка для божественной идеи – природный человек. Начинается новый процесс развития самой этой идеи «как начала внутреннего всеединства в форме сознания и свободной деятельности человека» [4, с. 149]. В сознании человека мировая душа впервые внутренне соединяется с божественным Логосом. Благодаря этому человек своим сознанием способен познать внутреннюю связь и смысл всего сущего. Для восстановления внутреннего единства человек должен пройти все этапы религиозного развития, которые представляют три эпохи теогонического процесса:

1) астральная эпоха, поклонение природе, обожествляя ее;

2) соляная эпоха – образ светлого солнца;

3) теогоническая эпоха – происходит освобождение человеческого сознания от власти природных богов, человек начинает воспринимать божественное начало в самом себе (исторический процесс человечества).

Из вышесказанного можно сделать следующие выводы: 1) всеединство рассматривалось русскими религиозными философами как принцип устройства мироздания (его матрица); 2) божественный трансцендентный мир представляет мир идеальных сущностей, взаимодействие которых уравнивается идеей всеединства, полученной от Бога; 3) в трех сферах трансцендентного мира действует Логос – единство, объединяющее все идеальные существа, и София – мировая душа, которая сохраняет реальные души в едином целом; 4) имманентный мир тождественен трансцендентному миру по содержанию, однако в нем нарушено всеединство, и наш мир представляет отдельные разрозненные элементы, сохранившие идеальное единство в потенции; 5) реализация форм всеединства идет от простого к сложному, и составляет этапы космогонического процесса, конечной целью которого является рождение природного человека; 6) теогонический процесс – процесс формирования человека духовного, когда человек создает свою личность для воссоединения с Богом.

Список литературы

1. Булгаков С.Н. Свет невечерний. – М.: Республика, 1994. – 403 с.
2. Карсавин Л.П. София земная и горная. // Л.П. Карсавин. Малые сочинения. – СПб.: Алетей, 1996. – С. 79-99.
3. Лосский Н.О. Тире мировоззрения: введение в метафизику. // Н.О. Лосский. Чувственная, интеллектуальная и мистическая интуиция. – М.: Республика, 1995. – С. 4-135.
4. Соловьев В.С. Чтения о богочеловечестве. // В.С. Соловьев. Соб. соч. Т.3. – Брюссель, 1966. – С. 3-185.
5. Трубецкой С.Н. Учение о Логосе в его истории. // С.Н. Трубецкой. Сочинение. – М.: Мысль, 1994. – С. 54-478.

6. Франк С.Л. Реальность и Человек: метафизика человеческого бытия. // С.Л. Франк. Реальность и Человек: - М.: Республика, 1997. – С. 208-467.

Переход С.О. Поняття про трансцендентний і іманентний світи у роботах російських релігійних філософів.

У статті аналізуються поняття про трансцендентний і іманентний світи у російській філософській школі на рубежі 19-20 століть.

Ключові слова: трансцендентний світ, іманентний світ, Софія, Логос, космогонічний процес.

Perekhod S. O. Notion about Transcendental and Immanent Worlds in the Works of Russian Religious philosophers.

The article presents the analysis of the notions of transcendental and immanent worlds in Russian philosophic school (19 – 20 centuries).

Key words: transcendental world, immanent world, Sophia, Logos.

Поступило в редакцію 16.09.2007