





» [3, . 262].

« » (Great Refusal).

« »

« »,

« »

: » [3, . 6].

(«

» [3, . 7]),

« » [ ].

«

» [4, . 42],

« »:

(«

...» [3, . 318]),

(«

( )

...  
» [3, . 337]). 60-

« »,  
: «...  
» [2, . 125-126].

«  
» [2, . 139] ( )  
( ). «  
» [2, . 195] –

« »  
« – »  
[2, . 199].

«  
» [2, . 200].

« »,

« 332]. » [2, .

286]. » [2, .

» [2, .316].

» [2, .317-318].

« » [2, .333].

» [2, .332].

- 1.
- 2.
- 3.

60-

« »,

:

60- ,

» ,

« »

60- « » [1, .

220].

« » ? ?

[5],

« ».

1) 60- . . . ,

2) ;

3) ;

4) ;

1. . . . ( ) / . . . . - . : , 1973. – 222 .
2. . . . / . . . - . : , 1990. – 415 .
3. / . . . - . : «REFL-book», 1994. – 368 .
4. / . . . - . : « », 1995. – 352 .
5. Matei S. From Counterculture to Cyberculture: Virtual Community Discourse and the Dilemma of Modernity / S. Matei // Journal of Computer-Mediated Communication, 2005. – 10 (3).

//  
 . – 2010. – . 23 (62). – 2. – . 106-112.  
 60- . . . ,

**Polyakova A. The alternative to repressive culture** // Scientific Notes of Taurida National V. . Vernadsky University. Series: Philosophy. Culturology. Political sciences. Sociology. – 2010. – Vol. 23 (62). – 2. – P. 106-112.

Utilizing ideas of such ideologists of the 60's youth protests as A. Camus and H. Marcuse this article considers the concept of counterculture in its withstanding to so-called repressive culture. There is mentioned the question of contemporary counterculture's transformations to cyberculture.

**Keywords:** counterculture, protest, repressive culture, rebellion, H. Marcuse, A. Camus, cyberculture.

13.10.2009