

« » 23 (62). 2010. 2. . 102-105.

75.03: 821.133.1.

« »
: , ,
— —
« »
« » ,
 ,
[3, . 137].

« « » (1559 .), « » (1559 .),
« » (1560 .).
« »,
« » « »,
» (1546 .),
 ,
« »
1552-1553
[4, . 81-82].

« »
« »
», 1552
1564 ,
XXII « »,

« » , .

» (1534). XXII «

[4, . 124].

1558 .

[2, . 47; 1, . 6]. , «

».

«

» « »

, « » [3, . 144].

1563 , : « » « ».

« ».

« »

[4, . 109.]

« »

[3, . 141].

[3, . 142].

« ... »

« ... »

« ... » [5, . 59]. . XXXII: «...
» [5, . 76]. « ... » . XI: «
» [5, . 148].
. XXXIV: «
» [5, . 200].
» [5, . 207]. . II: «...
» [5, . 212]. . XIII: «
» [5, . 233]. . XV: «
» [5, . 237].
» [5, . 324]. . XXIX-XXXI
[5, . 367-373]. . XLIX: «-
» [5, . 397]. . XLIX: «-
! -
! -
«Requiem»,
» [5, . 397]. . LXIII: «
? » [5, . 422] . . LXV: «-
» [5, . 425].

« ... I: « ... » [5, . 437].
 IV: « ... » [5, . 439]. XXIX: « ... » [5, . 484].

1. Dobmann A. Pieter Bruegel d. Ä. / Dobmann A. // VEB Verlag der Kunst Dresden 1980. – 33 [1] s.
2. Gerhard W. Menzel. Piotr Bruegel Starszy / Gerhard W. – Warszawa, ARKADY, 1969. – 200 s.
3. ... / ... , 1973. – 304 ..
4. ... / ... , 1971. – 254 ..
5. ... [...] – : ... , 1981. – 560 .

... // ... – 2010. – . 23 (62). – 2. – . 102-105.
 « ... »
 : . ; . ; . ; .

Kugusheva A.J. Antagonism of appearances of hunger and abundance in creation of François Rabelais and Pieter Bruegel the Elder // Scientific Notes of Taurida National V. . Vernadsky University. Series: Philosophy. Culturology. Political sciences. Sociology. – 2010. – Vol. 23 (62). – 2. – P. 102-105.

This article is devoted to consideration of a few works of P. Bruegel and novel of F. Rabelais «Gargantua and Pantagruel» from the point of carnival-banquet appearances' dualism.

Keywords: F. Rabelais; P. Bruegel the Elder; banquet appearances; appearances of hunger and post.

13.10.2009