

299.513: 17

..

: « »

— —

()

« — »

« / »

[1]

« », [2].

?

« » « », [3].

1. — « »!

2. « »

(.).

[4], « — ».

nicht heute» (- ,).
 : «Morgen-morgen nur
 » [12].
 [13], status quo
 ...
 c
 »: «
 ...
 » [14].
 « » . . . « ».
 :
 ()!
 «
 »,
 : «
 » [15].

» [16],

1. // . -2009. - 4. - .73-84.
 2. « ».- 47. -2009 .
 3. . . .
 4. . . . / ,2004. - 392 .
 5. . . . / : , 1981. - 543 .
 6.
 7. - : ,2003. - .17-22.
 8. . . . : - / - : , 1998. - 448 .
 9. : ? / . // « ».- 2009. - 187. - .1-3.
 10. „
 11. . . . / . // . - 2007. - 2. - . 116-119.
 12. . . . / . // . -2009. - 47. - .48-52.
 13. . . . / . // . -2009. - 47. - .27-30.
 14.
 15. . . . , / . . - ., 1962. - 240 .
 16. . . . « » (1841)
- // - 2010. - .23 (62). - 1. - .30-35.

Arkhangelskaya A.S. Paradoxes of the non-acting phenomenon // Scientific Notes of Taurida National V. . Vernadsky University. Series: Philosophy. Culturology. Political sciences. Sociology. – 2010. – Vol.23 (62). – 1. – P. 30-35.

An author undertakes the attempt of the non-trivial going to three types of the non-acting phenomenon comparison: from taoist ethic to the so-called «imitation of laziness» in different cultures.

Keywords: non-acting, taoist ethic, paradox, culture.

13.10.2009