

**УДК 130.2:1(091)**

## **ПРОБЛЕМА САМОАКТУАЛИЗАЦИИ ЧЕЛОВЕКА**

**О.С. Вергун**

*Данная статья посвящена исследованию проблематики самоактуализации человека в философско-антропологическом и историко-философском аспектах.*

*Ключевые слова:* человек, самоактуализация, личность.

Антропоцентризм, один из ведущих принципов современной философии, постулирует человека, личность как ключевую тему философского дискурса. На наш взгляд, в основе любой философской системы находится человек. В свою очередь, мир человека, личности – это, прежде всего, мир ценностей и культуры. Процесс познания себя и окружающего мира, самоопределения и самореализации предполагает формирование и утверждение определенной ценностной системы. Человек многогранен. Он находится в постоянном поиске, стремится реализовать свой личностный и творческий потенциал.

**Целью** нашей статьи является анализ проблемы самоактуализации человека. Среди последних публикаций в области философской антропологии и философии культуры мы выделяем работы Г.В. Гребенькова (витально-аксиологическая концепция личности), С.Б. Крымского (проблема человека, ценностей, смысла жизни), В.А. Малахова (этические проблемы, философия любви), Н.В. Хамитова (метаантропология), В.В. Шкоды (проблема человека, ценностных ориентиров), А.Д. Шоркина (философия культуры).

Один из представителей русской религиозной философии Б.П. Вышеславцев констатирует, что человек состоит из семи иерархически восходящих онтологических ступеней, или ступеней бытия.

1. Человек есть физико-химическая энергия.
2. Это живая энергия, живая клетка.
3. Человек есть психическая энергия, которая образует коллективное бессознательное.
4. На основе коллективного бессознательного покоится личное бессознательное.
5. Человек является носителем сознания, это «сознательная душа», однако «недуховная, животная душа». «Это душа, руководствующаяся «интересами», как расчетом удовольствия и неудовольствия, воспринимающая и оценивающая все лишь в соответствии к витальному центру сознания» [2, с.284].
6. Человек есть «духовное сознание», дух, духовная личность. На этой ступени он сознательно отказывается от своих эгоцентрических установок, культивирует способность воспринимать и высказывать разумное слово. Он становится строителем, носителем культуры.

7. Последняя, мистическая, ступень – самость, «сокровенный сердца человек». Именно здесь, в глубине своего сердца, непостижимый человек встречается с непостижимым Богом. «Когда закончено сотворение природы и человека, – пишет Б.П. Вышеславцев, – начинается творчество, исходящее от самого человека, в силу того, что он есть духовная личность и свобода. Это и делает его „богоподобным”» [2, с.285].

Мы принципиально разграничиваем такие понятия, как индивид, индивидуальность, человек, личность. Индивид – биологическая единица, организм. Он несет в себе основные черты, признаки вида. Человек рождается индивидом, развивается, приобретая знания, умения, знакомясь с менталитетом и культурой своей социальной общности. Индивид характеризуется конституциональными, половыми, возрастными отличиями, особенностями строения и функционирования мозга. Взаимодействие этих характеристик определяет структуру органических потребностей. Индивидуальность – уникальность, неповторимость человека. Она определяется не только своеобразием темперамента, характера, умственной одаренности, но и отношением к окружающей действительности. Индивидуальные различия проявляются в содержании и форме воспринимаемого. Как правило, индивидуальные особенности возникают под воздействием определенного опыта. Человек отражает социальные связи. Он всегда вовлечен в социум, имеет определенный социальный статус, выполняет социальные функции. Каждый человек играет несколько социальных ролей, имеет несколько социальных масок. Однако социальность не отражает всей сути человека. Его жизнь – процесс становления и развития личностного начала. Человек – сочетание лица и личности. Как лицо он является частью общества, одним из многих. Личность – своеобразное духовное образование, нечто единственное. Это наивысшая ступень развития человека. Личностью не рождаются, а становятся. Человек собирает себя как личность. Как отмечает еще один представитель русской религиозной философии Н.А. Бердяев, ценность личности есть «высшая иерархическая ценность в мире, ценность духовного порядка. В учении о личности основным является то, что ценность личности предполагает существование сверхличных ценностей. Именно сверхличные ценности и создают ценность личности. Личность есть носитель и творец сверхличных ценностей, и только это создает ее цельность, единство и вечное значение» [1, с.62].

К существенным характеристикам личности относятся рефлексия, ценностная система, креативность и самоактуализация.

Рефлексия – осознание своего «Я», своей жизненной позиции – осуществляется в формах, данных культурой, то есть посредством языка, науки, религии, искусства. Немецкий философ, основатель феноменологии Э. Гуссерль различает две рефлексии: естественную и трансцендентальную. Первая – ограничивается областью повседневной жизни, психологического опыта, связанного с личными переживаниями. Вторая – свершается в принципиально новом модусе опыта, изменяет первоначальные переживания, характеризуется удвоением «Я», когда над заинтересованным, воспринимающим предметы рефлектирует незаинтересованное, наблюдающее «Я». Самоосознание – это работа

над собой. «Оно лежит в основе всей культуры, всей практики и творчества; ибо, в конце концов, каждое действие – это работа над собой; и культура, искусство, техника – не что иное, как самоформление духа, его вечный эксперимент над самим собой... » [2, с.256]. Один из парадоксов рефлексии состоит в том, что человек, являясь созданием конечным, пытается найти основания своей бесконечности. «Поэтому не приходится удивляться, что самость, одна лишь в полной мере обладающая этой силой, переживается и ощущается, прежде всего, как самость бесконечная и бессмертная » [2, с.259]. Самость – экзистенциальный центр личности. Это организующая и объединяющая сила, которая обеспечивает внутреннее согласие, устойчивость жизненного мира и жизненной позиции, стремящееся к росту, творческое начало. Выделяются реальное и идеальное «Я». Реальное «Я» отражает самовосприятие человека, характеризуется целостностью, последовательностью, скоординированностью и устойчивостью представлений. Идеальное «Я» – набор черт, необходимых для самоактуализации, образ того, кем человек хочет стать. Самоактуализация, утверждение ценностной системы, поиск смысла жизни – это движение от реального к идеальному «Я». Определенность и устойчивость ценностной системы показывает определенность и устойчивость личности.

По мнению немецкого философа Г. Риккерта, ценности – общие фундаментальные идеи, несущие смысловое знание о всякой эмпирической действительности. Философ различает субъективно-практическую оценку и теоретическое осмысление ценностей. Если оценка есть практическая установка, зависящая от индивидуальной позиции личности, то осмысление ценности руководствуется чем-то объективным и всеобщим, не зависящим от индивидуальных установок исследователя. Еще один представитель немецкой философии М. Шелер понимает ценности как идеальные качества. Они не зависят от субъекта и его переживаний, не связаны с развитием общества и культуры. Они переживаются в чувстве любви, ненависти, страха, надежды. Ценности несут знание о смысле бытия. М. Шелер различает ценности и их носителей. Под носителями понимаются идеи или личности, в которых ценности проявляются. Таким образом, ценности независимы и от объектов-носителей, и от познающих их субъектов. Иного мнения придерживается Г. Лотце. С его точки зрения, мир ценностей противостоит миру действительности. Он трансцендентен. Ценности существуют в их значимости для субъекта, как необходимая форма поведения, вносящая порядок и смысл в бытие. Это субъективные личностные феномены. М. Шелер разделяет ценности на высшие и низшие. Он выделяет гедонистические, витальные, духовные ценности и ценности святых. Положение ценности в иерархии определяет ее объективность, долговечность и взаимосвязь с другими ценностями. Высшую позицию в иерархии ценностей занимают ценности святых, поскольку Бог – основание всех ценностей. М. Шелер выводит два закона: закон примата любви над ненавистью и закон примата любви над познанием. Любовь – идеальный способ познания высших ценностей. Это чувство имеет ярко выраженную эмоциональную окраску и предполагает желание познать объект любви без критики и подчинения. В этом смысле любовь представляется как творческое познание.

Эту позицию разделяет и Б.П. Вышеславцев. Для него основным органом религиозных переживаний является сердце человека. Человек без сердца не способен к познанию высших ценностей. Религия – первоначальный фактор развития личности. Б.П. Вышеславцев, как и М. Шелер, высшей ценностью считает святыню. «Святая воля стоит выше, чем добрая воля; хотя она необходимо вместе с тем добра. Святые творчество стоит выше, чем прекрасное творчество; хотя оно необходимо вместе с тем прекрасно. Но абсолютная святость и абсолютная святыня есть Бог... » [2, с.115]. Центральная проблема философии – *ars amandi*, искусство любви. «Нужно уметь любить и нужно знать, что достойно любви » [2, с.68]. Эта проблема глубоко религиозна. Христианская любовь – отношение между Богом и человеком. Она предполагает всепрощение и благодать, дарованные человеку в ответ на интенцию любви.

Базовой ценностью является свобода. Она конституирует человека, личность в данном качестве, выступает первоначалом духовной жизни, ценностно-смысловым центром. Это активное, творческое, преобразовательное начало. Свобода предполагает выбор. В конечном итоге это выбор между добром и злом. Б.П. Вышеславцев констатирует две формы человеческой свободы: положительную и отрицательную, свободу в добре и благодати и свободу во зле и произволе. Первая – открывает человеку вход в мир Бога, где действует принцип любви и творчества, то есть принцип Бого-Сыновних отношений. Вторая же – «греховная сила, опирающаяся на высший источник силы, на свободу духа». «Здесь нет желания добра и бессилия его совершить: «не то делаю, что хочу»; здесь сила, направленная против добра, гордое своеволие: «делаю, что хочу!» В основе такой формы лежит принцип автономного противоборства, принцип восстания: умом моим отказываюсь служить Закону Божию, отказываюсь служить всему высшему, всяким святыням, отказываюсь «служить» вообще! » [2, с.188].

Человек создан по образу, подобию Бога. Стало быть, сама его природа предполагает элемент искушения, желание стать Богом. Как отмечает Б.П. Вышеславцев, существует три стадии вхождения человека в мир своеволия и произвола. Первая стадия – это преступление, нарушение закона из духа противоречия и неподчинения. Вторая – отмена всякого закона, бунт, революция, уверенность в том, что человек есть Бог, высшая инстанция. Третьей стадией выступает диктатура, тирания, возведение своей преступной воли в закон для других, Великий Инквизитор Ф.М. Достоевского.

Соответственно этому существует Эрос созидания и Эрос разрушения, Эрос сублимации и Эрос деградации. «Существуют две свободы, или две ступени свободы: свобода произвола и свобода творчества. Переход от первой ко второй есть сублимация свободы » [2, с.193]. Сублимация предполагает восхождение от низшего к высшему. Ее конечной стадией выступает приобщение человека к Абсолюту. Отношения Бого-Сыновства и являют собой «единственный адекватный символ сублимации: «свыше», от Отца, от иерархически высшего, исходит призыв. Сын отвечает на этот «призыв» свободной любовью » [2, с.200]. Происходит встреча двух волей, двух свобод: божественной и человеческой. Осознание собственной богоподобности приводит человека в мир Бого-Сыновних отношений,

со-единения и со-творчества Бога и человека. Главным условием этого восхождения выступает сознательная воля самого человека. Человек добровольно делает выбор, поднимает себя до уровня Бога.

Свобода, безусловно, является фундаментальной ценностью. Однако она не решает проблему аутентичного выбора, то есть собственно человеческого. Таким выбором есть выбор любви и добра. Именно любовь в различных своих проявлениях порождает ответственность как в конкретном человеке, так и в обществе в целом. Любовное отношение друг к другу находится в основе диалога, который является высшей формой сосуществования общества. Со-единение и со-творчество охватывают три первофеномена: Бога, мир и человека. Каждый из них есть реальность, которую невозможно заменить другой реальностью: Творение (Бог – мир), Откровение (Бог – человек), Спасение (человек – мир).

Одной из главных характеристик личности является креативность. Американский психолог А.Х. Маслоу подходит к креативности как к проблеме креативной личности, а не креативной деятельности. Креативность – созидательная, творческая, новаторская деятельность, которая обусловлена самоактуализацией. Это заявление вполне обоснованно. Креативность состоит из двух компонентов: творческого озарения (первичная креативность) и детализации творческого продукта, придания ему конкретной, завершенной формы (вторичная креативность). И первичная, и вторичная креативность предполагают самотрансценденцию и слияние человека с окружающей реальностью. «Неудивительно, что подобные переживания зачастую объясняли сверхчеловеческими, сверхъестественными причинами: они так велики, настолько грандиозны по сравнению с человеческими, что их естественно отнести к разряду нечеловеческого» [3, с.74]. Компонентами креативности являются: отказ от прошлого и будущего, или трансценденция времени, что позволяет максимально полно сосредоточиться на творческой деятельности; независимость от других людей, их мнений; наивность как стиль жизни, которой, по мнению А.Х. Маслоу, отличаются креативные люди; воплощение идеального «Я», реализация заложенного в человеке потенциала, полное самоосуществление; слиянность как достижение единства и согласия между человеком и миром; отказ от страха и отключение защитных механизмов; сила, мужество, самодисциплина, терпение, упорство и трудолюбие в движении к конечной цели. Все это предполагает естественность, неподражительность, искренность, отказ от стремления к постоянному контролю и борьбе, созерцательность. Так как творчество является процессом созидания нового, оно требует мобилизации всех способностей и максимальной интеграции. При этом креативность выступает фактором, приводящим к достижению целостности личности. «Креативность противостоит диссоциированности. Человек, сконцентрированный на акте творчества, теряет обычную дробность и приобретает цельность» [3, с.81]. Немаловажным компонентом креативности является эстетическое постижение, которое позволяет познавать достоинства объекта или субъекта в целостности.

Самоактуализация – это основополагающее свойство зрелой личности, стремление к полной реализации своего потенциала, к развитию, сохранению и

максимальному проявлению лучших черт личности. А.Х. Маслоу утверждает, что поведение личности регулируется одним мотивом – тенденцией к самоактуализации. В самоактуализации заключается утверждение, что существует некая Самость, подлежащая актуализации, вокруг которой формируются личностные надстройки. Самоактуализация – это процесс, предполагающий определенный выбор. Если каждый раз выбор делается в пользу личностного развития, это и есть движение к самоактуализации. Самоактуализированным людям свойственна устоявшаяся ценностная система, глубокая рефлексия и адекватный образ своего «Я». Ценности для актуализированной личности выступают в роли потребностей. А.Х. Маслоу обозначает их как метапотребности, то есть сублимированные потребности, ценностные надстройки на базе витального «Я». Самоактуализированную личность отличает способность к трансценденции. Среди видов трансценденции мы выделяем: метапсихологическую трансценденцию, отождествление с высшими ценностями; трансценденцию смерти, позволяющую преодолеть изначальный страх; любовь-идентификацию, или трансценденцию эгоистического «Я», которая предполагает расширение круга идентифицируемых людей вплоть до чувства сродности со всем человечеством. Трансценденция возможностей личности помогает ощутить себя совершенством, творцом, осознать свою богоподобность. А.Х. Маслоу определяет это явление как метачеловечность. «Результатом такого рода трансценденции может быть актуальное феноменологическое состояние, или способ постижения, или предельное расширение философского познания или идеи – вроде платоновских сущностей» [3, с.290].

**ВЫВОДЫ.** В своем развитии человек проходит несколько этапов от индивида до личности. Процесс познания себя и окружающего мира предполагает формирование и утверждение определенной ценностной системы. Фундаментальными ценностями являются свобода и любовь. Устоявшаяся ценностная система – основа для самоактуализации. Личность характеризуется нравственным совершенствованием, жизненным обустройством в соответствии с общечеловеческими ценностями. Потребность в самосовершенствовании никогда не удовлетворяется полностью. Личность не останавливается в своем развитии, открывая новые, более высокие цели. Способность к рефлексии, устоявшаяся ценностная система и самоактуализация являются необходимыми условиями для реализации творческого потенциала личности. Таким образом, к существенным характеристикам личности относятся: способность к рефлексии, устоявшаяся ценностная система, креативность и самоактуализация.

#### Список литературы

1. Бердяев Н.А. Опыт парадоксальной этики. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Харьков: «Фолио», 2003. – (Philosophy). – 422 с.
2. Вышеславцев Б.П. Этика преображенного Эроса. – М.: Республика, 1994. – 368 с. – (Б-ка этической мысли).

- 
3. Маслоу А.Г. Дальние пределы человеческой психики / Пер. с англ. А.М. Татлыдаевой. – СПб.: Издат. группа «Евразия», 1997. – 430 с.

***Вергун О. С. Проблема самоактуалізації людини***

*Дана стаття присвячена дослідженню проблематики самоактуалізації людини у філософсько-антропологічному та історико-філософському аспектах.*

***Ключові слова:*** людина, самоактуалізація, особистість.

***Vergun O. S. Problem of self-actualization of the person***

*Given article is devoted to research of a problematics of self-actualization of the person in philosophic-anthropological and historic-philosophical aspects.*

***Keywords:*** the human being, self-actualization, the person.

Поступило в редакцію 25.12.2007