

**КОНФЕРЕНЦИЯ
«МИФ В ИСТОРИИ, ПОЛИТИКЕ, КУЛЬТУРЕ»
И ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ПРЕДПОСЫЛКИ
СОЗДАНИЯ ОБЩЕЙ ТЕОРИИ МИФА**

Ставицкий А.В.

*кандидат философских наук, г. Севастополь, Филиал МГУ в г. Севастополе, доцент кафедры истории и международных отношений, г. Севастополь, Российская Федерация
Email: stavis@rambler.ru.*

Статья рассматривает проблему причин и мотивов организации научных конференций по мифу и мифотворчеству как важное условие для утверждения в научном сообществе идей неклассической мифологии и формирования общей теории мифа (ОТМ), необходимость которой уже давно назрела. Цель статьи – рассмотреть, какую роль играют международные научные конференции «Миф в истории, политике, культуре» в организации и взаимодействии исследователей мифа в современных условиях, какие цели ставят перед собой организаторы и участники, как выстроена структура сборников трудов её участников, какие перспективы открываются перед исследователями. Данная конференция стала площадкой для активного общения представителей самых разных научных направлений, включая философию, психологию, филологию, историю, политологию, семиологию. Всего в конференции приняли участие несколько сот исследователей из 19 стран. В общей сложности в четырех сборниках трудов участников конференции было издано 452 статьи. Данная конференция не имеет аналогов в РФ и мире. Ее уникальность заключается не только в регулярности проведения конференции, системном характере и структурно оформленной тематике выпускаемых сборников трудов, но и в активном сетевом взаимодействии участников, формы которого постоянно развиваются и крепнут.

Ключевые слова: миф, современный миф, неклассическая мифология, общая теория мифа, онтология мифа, миф как универсалия культуры.

Едва ли не главное предназначение науки – помочь обществу достойно ответить на «большие вызовы», о которых неоднократно упоминается в «Стратегии научно-технологического развития РФ» [1]. Одним из таких вызовов является контроль и развитие ценностно означенного смыслового поля культуры и социума, за который в рамках глобальной конкуренции идёт постоянная борьба. К чему приводит потеря контроля над смысловым полем социума, можно судить по развалу СССР. Человек так устроен: он не может бессмысленно жить. И одна из главных его задач – создание смыслов [2]. Но смыслы обретаются и познаются человеком только через мифотворчество [3]. Ведь мифы лежат в основе любой цивилизации и культуры. Каждая культура строится на мифах, которые могут отражаться не только в великих книгах и творчестве поэтов, пророков, философов, но и в творчестве масс. Такое понимание мифа исходит из принципов неклассической мифологии и требует создания общей теории мифа, где он воспринимается как в образно-символически форме отраженная сознанием реальность [4].

Для этого надо изучать и понимать природу, причины и механизм мифотворчества с учётом новейших исследований, познавая миф средствами всех наук. Такое исследование принадлежит к числу «фундаментальных и прорывных» [1], которым в «Стратегии» уделяется особое внимание, т.к. оно является междисциплинарным и напрямую касается самых глубинных тайн жизни человека и общества. Но, поскольку для изучения мифа не существует специальных институтов, кафедр, лабораторий, энтузиасты-мифологи из разных регионов РФ объединились вокруг ежегодной международной конференции «Миф в истории, политике, культуре» [5] на сетевых, неформальных началах эпистемических сообществ [1], чтобы проводить «миссия-ориентированные исследования» [1], где миф рассматривается как базовая универсалия культуры, инструмент политики и фактор национальной безопасности, отвечающий за высший человеческий приоритет – духовный, мировоззренческий.

Данный подход является стратегическим для науки и фундаментально прорывным для мифологии, т.к. носит коперниканский характер, соотносимый с созданием квантовой теории в физике, и имеет конкретно-прикладное значение для любого социума, понимающего глобальные вызовы и готовящего на них свой ответ. Ведь в мифах отражаются не только самые значимые идеи государства и культурные коды общества, но и воплощаются его модели, проекты, стратегии, программы, предлагающие суггестивно воздействующие образы прошлого и будущего [6].

Следует особо отметить, что посвященные мифу научные конференции периодически в РФ проводились. Однако они:

- носили не системный, а эпизодический характер;
- не охватывали весь спектр мифологических исследований, касаясь преимущественно фольклора и мифопоэтики;
- не стали постоянной исследовательской площадкой для мифологов, как журнал «Annales» для историков или «Летние школы» для тартусско-московского направления семиологов.

Однако проведение таких конференций было заметным явлением в научной жизни и поэтому не могло остаться незамеченным. К таким событиям стоит отнести:

- серию конференций под общим названием «Мифология и повседневность», по которой было проведено 8 конференций и выпущено 3 сборника статей (1997-2006, Пушкинский дом);
- проходившую с небольшими перерывами с 1999 по 2021 гг. международную конференцию «Бренное и вечное» (НовГУ) [7];
- организованный Фондом Ф. Науманна международный семинар «Мифы и мифология в современной России» (2000) [8];
- юбилейную конференцию «Смыслы мифа: мифология в истории и культуре» (Санкт-Петербургское философское общество, 2001) [9];
- межрегиональную конференцию «Человек в пространстве мифов» (ОмГПУ, 2004) [10];

– мероприятия Центра типологии и семиотики фольклора РГГУ, включая «Мелетинские чтения» (2008-2020);

– международную научную конференцию «Мифологические модели и ритуальное поведение в советском и постсоветском пространстве» (РГГУ, 2013);

– международную научную конференцию «От мифа к слову, от слова к мифу» памяти В. Вс. Иванова и В. В. Топорова (Москва, 2018);

– научную конференцию молодых учёных «Миф и мифопоэтика: рецепция мифа в литературе и искусстве» (МПГУ, 2018);

– международную научную конференция в ВШЭ «Миф, ритуал, литература», посвященную антиковеду и историку культуры Н. В. Брагинской (2021) и др.

Разумеется, этот список неполон. Но и по нему видно, что набор проводимых мифологами мероприятий не отличается системностью и не охватывает всю мифологическую тематику, действуя крайне избирательно в рамках той специализации, которая предпочтительна для организаторов.

Помимо названных можно еще также упомянуть два ежегодно проводимых мероприятия со словом «миф» в названии, которые одним своим проведением наглядно показывают с одной стороны моду на миф в науке и обществе, а с другой – высшую степень общей некомпетентности учёных, использующих термин «миф» без должного его изучения. В данном случае речь идёт о:

– молодёжной научно-практической конференции «МИФ» Орловского госуниверситета, не имеющей никакого отношения к мифу, кроме модного названия;

– популярных в последние годы форумах сайта Антропогенез.ру под названием «Учёные против мифов», где журналисты и учёные ищут и публично развенчивают различные суеверия и глупости типа плоской Земли, гуманоидов, Лох-Несского чудовища, «летающих тарелок», вымерших динозавров, инопланетян, тайн пирамид и т.п., где мифом объявляется любое устоявшееся заблуждение. Понятно, что за подобными мероприятиями не стоит ни знания мифа как явления, ни его элементарного анализа, а предлагаемое понимание мифа является настолько упрощенным, облегченным и поверхностным, что лучше с наукой эти события просто не связывать.

Как видим, в целом на фоне тысяч проводимых ежегодно научных конференций по другим дисциплинам данный список не велик. Аналогичная ситуация наблюдается и в мировом научном сообществе. Так с 2009 по 2021 гг. в мире было проведено более 60 тыс. конференций только по философии. Огромное количество выходит философских журналов, число которых удваивается каждые 10-15 лет. В их списках вы можете найти отдельные периодические журналы, посвященные исследованиям творческого наследия Г. Лейбница, И. Канта, Д. Юма, М. Хайдеггера и даже Ж. Делёза и Ж. Деррида. Но журнала по мифу и мифологии там нет.

Тем значимее являются те достижения, которые исследователи мифа имеют. Каждая из названных выше конференций была заметным явлением в научной жизни РФ. Однако только международная научная междисциплинарная конференция «Миф в истории, политике, культуре» стала тем посвященным мифу регулярным

**КОНФЕРЕНЦИЯ
«МИФ В ИСТОРИИ, ПОЛИТИКЕ, КУЛЬТУРЕ»
И ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ПРЕДПОСЫЛКИ
СОЗДАНИЯ ОБЩЕЙ ТЕОРИИ МИФА**

мероприятием, на основе которого мифологи могут работать и обмениваться информацией на постоянной основе.

С самого начала конференция была задумана как интеллектуальная площадка для:

- свободного обмена информацией по новейшим исследованиям мифа и мифотворчества;
- освещения результатов научных исследований;
- установления творческих контактов между учеными;
- укрепления единого научно-образовательного пространства.

В рамках работы конференции решаются следующие теоретические и организационные задачи:

- поиск и объединение исследователей мифа;
- концентрация исследовательских усилий на ключевых проблемах онтологии мифа;
- распространение среди исследователей базовых подходов и принципов к исследованию мифа как культурной универсалии
- работа с постоянными авторами;
- создание коммуникативной инфраструктуры и устойчивых связей между авторами;
- поиск новых форм взаимодействия;
- сбор информации о наиболее интересных исследователях и их трудах;
- повышение требований к работам и исследованиям.

Таким образом конференция готовит условия для:

- обмена информацией между исследователями мифа на постоянной основе
- проведения семинаров, круглых столов, обсуждения докладов и интервью;
- организации сетевого научно-философского общества исследователей мифа.

В конференции регулярно принимают участие философы, антропологи, культурологи, социологи, этнологи, психологи, политологи, историки, географы, искусствоведы, лингвисты, семиологи, филологи, журналисты и представители естественных дисциплин; преподаватели и студенты, признанные ученые и начинающие авторы из всех регионов РФ и 19 стран мира, включая таких признанных исследователей мифа, как А. М. Лобок [12], организаторы конференции «Бренное и вечное» С. А. Маленко и А. Г. Некита, В. М. Найдыш [13; 14], В. М. Пивоев [15], В. С. Полосин [16] и др. Список участников постоянно растет, а требования к участникам повышаются.

Впрочем, на этом достоинства данной научной конференции не заканчиваются. Организаторы конференции «Миф в истории, политике, культуре» ставят долгосрочную цель и подводят под неё соответствующие многоуровневые задачи. Особую гордость конференции представляют сборники трудов участников, которые размещены на сайте Филиала МГУ в г. Севастополе [11]. Для грамотной организации трудов необходимо было перейти от привычного деления статей и исследований по отраслям научного знания к проблематике, которая не имеет жёстких границ и носит довольно условный характер, но зато позволяет объединять одной темой ученых разных специальностей. При этом статьи должны не только

отражать общее положение дел в такой емкой и синкретичной по характеру сфере исследований как мифология, но и раскрывать весь спектр наиболее важных и актуальных направлений изучения мифа: от мифологической онтологии до прикладных вопросов практического применения мифа в политике, культуре, истории, воспитании, образовании и медиасфере. Поэтому все статьи в сборниках сгруппированы по двенадцати основным разделам.

1. Человек мифический: прошлое, настоящее, будущее. Роль мифа в жизни человека и общества. Ремифологизация мифа: причины и последствия. Проблема преодоления мифа. Миф в человеке и человек в мифе. Мифы повседневности.

2. Миф как универсалия и смысловая матрица культуры. Великие мифы великих культур. Роль мифа в жизни общества. Культурно-символический ресурс мифа. Универсальные мифоосновы человеческого бытия и психологические практики. Проявление мифа через культы и табу.

3. Миф как поле ценностных смыслов. Мифопоэтическое восприятие народов и людей. Синергия смыслов и ценностей в условиях социального, этнокультурного и религиозного многообразия. Миф в литературе и культуре. Миф и поэтика исторического действия.

4. Причины и смысл мифотворчества, его природа и предназначение. Смысловое многообразие мифотворчества. Мифотворчество как антропологическая потребность и исторически предопределённое упорядочение хаоса. Исторический контекст и социокультурные пределы мифотворчества.

5. Миф и проблемы познания. Возможности науки и её право на истинность. Миф в контексте объективности научного познания. Миф и основы научной методологии. Миф в процессе социального познания. Истина мифа и миф истины.

6. Миф и логос. Наука и миф: причины и особенности взаимоотношения. Миф как единство множеств в контексте научной специализации. Борьба с мифом как основа научного познания и мифотворчества. Причины современного расширительного понимания мифа. Преодоление наукой мифа как опыт её мифологизации. Причины и условия для современного научного мифотворчества. Миф и наука: диалектика взаимодействия и соотношения.

7. Миф и слово: языковая сущность мифа в контексте смыслового многообразия. Вербальное измерение мифотворчества в культурном пространстве и социальном времени: тексты, подтексты и контексты.

8. Миф как универсальный объект. Онтологические основы мифа в его расширительном толковании. Миф традиционный и современный: опыт сравнительного анализа. Миф в социальном пространстве и времени. Особенности отношения мифа и времени. Эволюция мифа: пределы и возможности.

9. Миф в истории и историческом поле сознания. Особенности исторической памяти. Причины и характер исторической политики. Битва за историю в контексте исторического мифотворчества. Смысл и назначение мифоистории. Особенности и роль мифоистории в жизни обществ и государств. Национально-исторический миф Украины.

10. Миф как инструмент политики и фактор национальной безопасности. Роль мифа в межцивилизационном взаимодействии. Миф в информационно-

психологических, ментальных и концентриальных войнах. Роль мифа в идентификационных практиках и психотехниках.

11. Мифы России и о России в контексте её исторического развития. Роль мифа в формировании этнокультурной идентичности. Культурные коды России. Россия на переломе: вызовы и ответы. Миф и проектное мышление. Россия и Запад в контексте мифотворчества.

12. Миф в контексте глобального взаимодействия цивилизаций. Роль мифа в условиях глобального трансформационного кризиса, формирования нового мирового порядка и перехода к шестому технологическому укладу. Миф в конкуренции проектов и стратегий. Эсхатологические мотивы современной мифологии [5].

Как видим, структура размещения в сборниках статей тематически оформлена так, чтобы с одной стороны четко выделить и охватить все направления исследования мифа и мифотворчества, а с другой – позволять в случае неизбежных при составлении сборников тематических перекосов перегруппировывать разделы так, чтобы они выглядели пропорционально. И это обстоятельство уже делает данную конференцию уникальной. Поэтому особо следует подчеркнуть, что конференция «Миф в истории, политике, культуре» и сборники трудов её участников не имеют аналогов в мире и являются выдающимся достижением в сфере классической и неклассической мифологии [17; 18; 19]. Но на этом участники конференции не останавливаются. Результатом её дальнейшего развития стала подготовка периодического журнала «Мифологос», первые 4 номера которого выйдут осенью 2021 года.

Из опубликованных в сборниках трудов особо стоит выделить статьи о:

– природе мифа и мифотворчества (О.Г. Арапов, Э.А. Арапова, М. Асмус, В.В. Афанасьева, П.Н. Барышников, М. Вуд, Е.В. Иванова, П.М. Колычев, А.В. Косов, Л.В. Лазаренко, А.М. Лобок, Е.В. Мельникова, В.М. Найдыш, О.В. Найдыш, Е.С. Никитина, Ю.С. Осаченко, А.В. Перцев, В.М. Пивоев, Н.В. Серов, М.Ю. Смирнов, А.П. Спорник, Б. Стефанович, А.С. Тимошук, С.М. Фролова, Н.В. Шалыгина, В.Д. Шинкаренко, А.Г. Шлыкова, В.К. Шрейбер);

– эпистемологических проблемах отношения науки к мифу (Т.Е. Барсова, А.С. Глушак, Н.В. Дрянных, О.Б. Куликова, Дж. Левитт, Н.И. Мартишина, У. Масс, А.А. Минеева, А.Н. Панасюк, А.М. Петрунин, Л. Пиккарди, А.И. Субботин, Д.П. Тарз, Ю.В. Харланова, Л.В. Щеглова, П. Якоб);

– роли мифа в обществе (А.Г. Иванов, М. Асмус, А.Е. Кислый, М. Леви, В.С. Полосин, А.А. Хахалова);

– новейших исследованиях архетипов и человека мифического (О.А. Габриелян, С.В. Коваленко, О.В. Силичева, И.Э. Сулейменов; А.М. Шмагина, А.О. Храмова, Е.Л. Яковлева);

– фольклоре, лингвокультуре и мифопоэтике (С.С. Аванесов, В.М. Алпатов, Д.С. Артамонов, А.А. Бакирова, М.А. Болотбек, Ю.А. Брунёва, Г.Р. Гусейнов, Т.А. Зайцева, А.В. Карабыков, И.С. Коковин, А.М. Лесовиченко, С.К. Мамонова, С. Машанло, А.С. Мукамбетова, М.В. Пименова, Ю.В. Погребняк, Н.А. Родина, А.А. Родичева, О.В. Розина, А.Ж. Умурзакова, Н.А. Царева, И.С. Шисыр);

– мифах в литературе и искусстве (М.Н. Илива, Л.В. Кирюхин, Е.Н. Корнилова, С.Б. Королёва, С.А. Маленко, И.Ю. Матвеева, А.Г. Некита, О.Г. Орлова, Г.М. Темненко, С.Ю. Толоконникова, Ю.А. Шанина, С.А. Шульц);

– этнических вариантах «космо-психо-логоса» (С.Ш. Аязбекова, А.А. Гагаев, П.А. Гагаев, С.В. Гузенина, А.А. Осьмушина);

– мифотворчестве в культуре (Т.С. Волкова, Д.В. Гарбузов, И.И. Евлампиев, Е.А. Кирюхина, В.Д. Миленко, Р.Б. Сабекия, Р. Т. Садуов, Г.Г. Салихов, Н.В. Синявина, С.В. Тихонова, Ю.Л. Фиденко, А.В. Хованская, Дж.В. Шенк);

– национально-исторической мифологии (Т.В. Алентьева, М.Р. Арпентьева, А.В. Баранов, М. В. Белозёрова, А.М. Буровский, П.Г. Вереш, Н. Глинский, В.В. Дубовицкий, Ю.В. Зевако, Р.А. Земкевич, В.Н. Земцов, А.В. Зябликов, А.Г. Иванов, А.А. Конопленко, Д.Н. Караваева, Г.Н. Крайнов, В.И. Мукомель, И.П. Полякова, С.П. Рамазанов, В. Редзёж, А.Н. Садовой, М. Соегов, М.А. Филимонова, Н.И. Храпунов);

– политической мифологии (С.И. Анчев, М.Р. Арпентьева, Р. Бридж, Ф. де Вилье, К.Ф. Завершинский, О.А. Карлова, Т.И. Краснова, О.А. Кузина, Ж. Меритт, О.В. Онопо, Г.Л. Пантюхина, С. П. Поздязева, И.А. Снежкова, С.Ю. Трофимцева, А.А. Цельковский, Ю.Ж. Шайгородский, О.Ю. Шмелева) и др.

Всего за эти годы в четырех сборниках трудов «Миф в истории, политике, культуре» было опубликовано 452 статьи и сейчас готовится пятый сборник, а также четыре тома нового научного периодического журнала «Мифологос», который позволит вывести информацию о мифологических исследованиях на качественно новый уровень в соответствии с высшими мировыми стандартами, разделив четыре тома журнала тематически по основным направлениям мифологических исследований: (1) онтологии мифа и его отношений с наукой, (2) сфере человека мифического, (3) культуре, с акцентом на фольклор, лингвистику и поэтику, а также (4) историю, политологию и социальные дисциплины. В дальнейшем по заявленным темам планируется не только проводить семинары и круглые столы, но также организовать сбор и систематизацию всех материалов мифологических исследований, о которых станет известно организаторам.

В заключение стоит отметить, что организация и проведение ежегодной международной научной конференции «Миф в истории, политике, культуре», выпуск сборников трудов ее участников и издание журнала «Мифологос» позволяют обеспечить стратегическое преимущество российской науки в исследованиях мифа и мифотворчества на ближайшие годы, а, возможно, и десятилетия.

**КОНФЕРЕНЦИЯ
«МИФ В ИСТОРИИ, ПОЛИТИКЕ, КУЛЬТУРЕ»
И ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ПРЕДПОСЫЛКИ
СОЗДАНИЯ ОБЩЕЙ ТЕОРИИ МИФА**

Список литературы

1. Указ Президента РФ от 01.12.2016 N 642 (ред. от 15.03.2021) О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации. URL: <https://sudact.ru/law/ukaz-prezidenta-rf-ot-01122016-n-642/strategiia-nauchno-tekhnologicheskogo-razvitiia-rossiiskoi-federatsii/> (дата доступа: 07.07.2021).
2. Кассирер Э. Философия символических форм. Том 2. Мифологическое мышление. 2-е изд. / Э. Кассирер. – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2017. – 288 с.
3. Ставицкий А.В. Онтология современного мифа / А.В. Ставицкий. – Севастополь: Рибэст, 2012. – 544 с.
4. Ставицкий А.В. Современный миф и его основные функции / А.В. Ставицкий. – Севастополь: Рибэст, 2013. – 240 с.
5. V Международная научная конференция «Миф в истории, политике, культуре»: информационное письмо. URL: https://sev.msu.ru/mif_/ (дата обращения: 07.07.2021).
6. Ставицкий А.В. Национально-исторический миф Украины / А.В. Ставицкий. – Севастополь, Рибэст, 2015. – 748 с.
7. Бренное и вечное. Архив конференции. URL <http://brennoe-i-vechnoe.narod.ru/arhiv.html> (дата обращения: 07.07.2021).
8. Мифы и мифология в современной России / Под редакцией К. Аймермахера, Ф. Бомсдорфа, Г. Бордюгова. – М.: АИРО_XX, 2000. – 216 с.
9. Смыслы мифа: мифология в истории и культуре. Выпуск 8 / Сборник в честь 90-летия профессора М.И. Шахновича. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургское философское общество, 2001. – 300 с.
10. Человек в пространстве мифов: материалы межрегион. конф. 10-11 июня 2004, г. Омск / [редкол.: А. С. Шаров (отв. ред.) и др.]. – Омск: Изд-во ОмГПУ, 2004 (Изд-во ОмГПУ). – 171 с.
11. Миф в истории, политике, культуре. Архив. – URL: <https://sev.msu.ru/mif-v-istorii-politike-kulture/> (дата обращения: 07.07.2021).
12. Лобок А.М. Антропология мифа / А.М. Лобок. – Екатеринбург. 1997. – 688 с.
13. Найдыш В.М. Философия мифологии. XIX – начало XXI в. / В. М. Найдыш. – М.: Альфа-М, 2004. – 544 с.
14. Найдыш В.М. Мифология: учебное пособие / В.М. Найдыш. – М.: КНОРУС, 2021. – 430 с.
15. Пивоев В.М. Мифологическое сознание как способ освоения мира / В.М. Пивоев; Ленингр. гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, Петрозавод. фил. –Петрозаводск : Карелия, 1991. – 109 с.
16. Полосин В.С. Религия. Нация. Государство / В.С. Полосин. – Москва: НПЦ «Аль Васатя – умеренность». 2015. – 504 с.
17. Миф в истории, политике, культуре [Электронный ресурс]: Сборник материалов II Международной научной междисциплинарной конференции (июнь 2018 года, г. Севастополь) / Под редакцией О.А. Габриеляна, А.В. Ставицкого, В.В. Хапаева, С.В. Юрченко. – Севастополь: Филиал МГУ имени М.В. Ломоносова в г. Севастополе, 2019. – 353 с.
18. Миф в истории, политике, культуре [Электронный ресурс]: Сборник материалов III Международной научной междисциплинарной конференции (июнь 2019 года, г. Севастополь) / Под редакцией О. А. Габриеляна, А. В. Ставицкого, В. В. Хапаева, С.В. Юрченко. – Севастополь: Филиал МГУ имени М. В. Ломоносова в городе Севастополе, 2019. – 584 с.
19. Миф в истории, политике, культуре [Электронный ресурс]: Сборник материалов IV Международной научной междисциплинарной конференции (июнь 2020 года, г. Севастополь)

/ Под редакцией А.В. Ставицкого. – Севастополь: Филиал МГУ имени М.В. Ломоносова в городе Севастополе, 2020. – 658 с.

Stavitskiy A.V. Conference «Myth in history, politics, culture» and organizational prerequisites for creating a general theory of myth // Scientific Notes of V. I. Vernadsky Crimean Federal University. Philosophy. Political science. Culturology. – 2021. – Vol. 7 (73). – № 3. – P. 143–152.

The article considers the problem of the reasons and motives for organizing scientific conferences on myth and myth-making as an important condition for the approval of the ideas of non-classical mythology in the scientific community and for the formation of a general theory of myth (GTM), the need for which has long been ripe. The purpose of the article is to consider what role the international scientific conferences «Myth in history, politics, culture» play in the organization and interaction of researchers of myth in modern conditions, what goals are set by the organizers and participants, how the structure of the collected works of its participants, what prospects open up in front of researchers. This conference has become a platform for active communication between representatives of various scientific fields, including philosophy, psychology, philology, history, political science, and semiology. In total, several hundred researchers from 19 countries took part in the conference. In total, 452 articles were published in four collections of papers by the conference participants. This conference has no analogues in the Russian Federation and in the world. Its uniqueness lies not only in the regularity of the conference, the nature and structured topics of the published collections of works, but also in the active network interaction of the participants, the forms of which are constantly developing and strengthening.

Keywords: myth, modern myth, non-classical mythology, general theory of myth, myth ontology, myth as a universal of culture.

References

1. Ukaz Prezidenta RF ot 01.12.2016 N 642 (red. ot 15.03.2021) O Strategii nauchno-tekhnologicheskogo razvitiya Rossijskoj Federacii [Decree of the President of the Russian Federation of 12/01/2016 N 642 (as amended of 03/15/2021) On the Strategy of Scientific and Technological Development of the Russian Federation]. URL: <https://sudact.ru/law/ukaz-prezidenta-rf-ot-01122016-n-642/strategiia-nauchno-tekhnologicheskogo-razvitiia-rossiiskoi-federatsii/> (data dostupa: 07.07.2021).
2. Kassirer E. Filosofiya simvolicheskikh form [Philosophy of symbolic Forms]. Vol. 2. Mifologicheskoe myshlenie [Mythological Thinking]. 2-e izd. / E. Kassirer. – M.; SPb.: Centr gumanitarnykh iniciativ, 2017. – 288 p.
3. Stavickij A.V. Ontologiya sovremennogo mifa [Ontology of modern Myth] / A. V. Stavickij. – Sevastopol': Ribest, 2012. – 544 p.
4. Stavickij A.V. Sovremennyy mif i ego osnovnye funkicii [Modern Myth and its main Functions] / A.V. Stavickij. – Sevastopol': Ribest, 2013. – 240 p.
5. V Mezhdunarodnaya nauchnaya konferenciya «Mif v istorii, politike, kul'ture»: informacionnoe pis'mo [V International scientific Conference «Myth in History, Politics, Culture»: information Letter]. URL: https://sev.msu.ru/mif_/ (date access: 07.07.2021).
6. Stavickij A.V. Nacional'no-istoricheskij mif Ukrainy [National historical Myth of Ukraine] / A.V. Stavickij. – Sevastopol'6 Ribest, 2015. – 748 p.
7. Brennoe I vechnoe. Arhiv konferencii [Mundane and Eternal. Conference Archive]. URL <http://brennoe-i-vechnoe.narod.ru/arhiv.html> (date access: 07.07.2021).
8. Mifyimifologiya v sovremennoj Rossii [Myths and Mythology in modern Russia] / Pod redakciej K. Ajmermahera, F. Bomsdorfa, G. Bordyugova. – M.: AIRO_HKH, 2000. – 216 p.

**КОНФЕРЕНЦИЯ
«МИФ В ИСТОРИИ, ПОЛИТИКЕ, КУЛЬТУРЕ»
И ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ПРЕДПОСЫЛКИ
СОЗДАНИЯ ОБЩЕЙ ТЕОРИИ МИФА**

9. Smyslymifa: mifologiya v istorii i kul'ture [Meanings of myth: mythology in history and culture]. Vypusk 8. / Sbornik v chest' 90-letiya professora M. I. SHahnovicha. – Sankt-Peterburg: Sankt-Peterburgskoe filosofskoe obshchestvo, 2001. – 300 p.
10. СHеловек в пространстве мифов [Человек в пространстве мифов]: materialy mezhhregion. konf. 10–11 iyunya 2004, g. Omsk / [redkol.: A. S. SHarov (otv. red.) i dr.]. – Omsk: Izd-vo OmGPU, 2004 (Izd-vo OmGPU). – 171 p.
11. Mif v istorii, politike, kul'ture. Arhiv [Myth in History, Politics, Culture. Archive]. – URL: <https://sev.msu.ru/mif-v-istorii-politike-kul-ture/> (date access: 07.07.2021).
12. Lobok A.M. Antropologiya mifa [Anthropology of Myth] / A. M. Lobok. – Ekaterinburg. 1997. – 688 p.
13. Najdysh V.M. Filosofiya mifologii. XIX – nachalo XXI v. [Philosophy of Mythology] / V. M. Najdysh – M.: Al'fa-M, 2004. – 544 p.
14. Najdysh V. M. Mifologiya: uchebnoe posobie [Mythology] / V. M. Najdysh. – M.: KNORUS, 2021. – 430 p.
15. Pivoev V.M. Mifologicheskoe soznanie kak sposob osvoeniya mira [Mythological consciousness as a way of mastering the world] / V. M. Pivoev; Leningr. gos. Konservatoriya im. N. A. Rimskogo-Korsakova, Petrozavod. fil. – Petrozavodsk: Kareliya, 1991. – 109 p.
16. Polosin V.S. Religiya. Naciya. Gosudarstvo [Religion. Nation. State] / V. S. Polosin. – Moskva: NPC «Al' Vasatyya – umerennost'». 2015. – 504 p.
17. Mif v istorii, politike, kul'ture [Myth in History, Politics, Culture]: Sbornik materialov II Mezhdunarodnoj nauchnoj mezhdisciplinarnoj konferencii (iyun' 2018 goda, g. Sevastopol') [Proceedings of the II International Scientific Interdisciplinary Conference (June 2018, Sevastopol)] / Pod redakciej O.A. Gabrielyana, A.V. Stavickogo, V. V. Hapaeva, S.V. Yurchenko. – Sevastopol': Filial MGU imeni M. V. Lomonosova v g. Sevastopole, 2019. – 353 p.
18. Mif v istorii, politike, kul'ture [Myth in History, Politics, Culture]: Sbornik materialov III Mezhdunarodnoj nauchnoj mezhdisciplinarnoj konferencii (iyun' 2019 goda, g. Sevastopol') [Proceedings of the III International Scientific Interdisciplinary Conference (June 2019, Sevastopol)] / Pod redakciej O.A. Gabrielyana, A.V. Stavickogo, V.V. Hapaeva, S.V. Yurchenko. – Sevastopol': Filial MGU imeni M. V. Lomonosova v gorode Sevastopole, 2019. – 584 p.
19. Mif v istorii, politike, kul'ture [Myth in History, Politics, Culture]: Sbornik materialov IV Mezhdunarodnoj nauchnoj mezhdisciplinarnoj konferencii (iyun' 2020 goda, g. Sevastopol') [Proceedings of the IV International Scientific Interdisciplinary Conference (June 2020, Sevastopol)] / Pod redakciej A.V. Stavickogo. – Sevastopol': Filial MGU imeni M. V. Lomonosova v gorode Sevastopole, 2020. – 658 p.

Сведения об авторе

Андрей Владимирович Ставицкий – кандидат философских наук, г. Севастополь, Филиал МГУ в г. Севастополе, доцент кафедры истории и международных отношений.

Andrey Vladimirovich Stavitskiy – Candidate of Philosophical Sciences, Sevastopol, Branch of Moscow State University in Sevastopol, Associate Professor of the Department of History and International Relations.