



Галина Михайловна Темненко
(02.IX.1946 – 01.XI.2018)

Галина Михайловна Темненко – доктор филологических наук, профессор кафедры культурологии, яркий и непримиримый защитник высоких стандартов в науке и образовании, выдающийся исследователь, друг студентов.

Галина Михайловна работала в сфере высшего образования более сорока лет. Выпускница Ленинградского государственного

университета, она преподавала в Кокчетавском педагогическом университете, Симферопольском педагогическом институте, Симферопольском высшем военно-политическом строительном училище, Таврическом эколого-политологическом университете.

С 1995 по 2018 год Галина Михайловна работала в Таврическом национальном университете им. В. И. Вернадского (ныне – «Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского»), пройдя путь от старшего преподавателя до доктора наук.

Сфера научных интересов Галины Михайловны – проблемы творчества Анны Ахматовой. Её диссертация на соискание кандидата филологических наук посвящена рассмотрению пушкинских традиций в творчестве поэтессы, в докторской творчество Анны Ахматовой представлено как литературно-художественная система. Галина Михайловна Темненко с 1999 года была активной участницей и организатором научных конференций, посвящённых творчеству Анны Ахматовой, а также научным редактором выпускавшихся на основе материалов этих конференций сборников «Анна Ахматова: эпоха, жизнь, творчество». К участию в этих сборниках ею были привлечены исследователи из Крыма, Москвы, Киева, Владивостока, Еревана, Иерусалима, Мюнхена, Квебека, Вашингтона, Санкт-Петербурга, Воронежа, Благовещенска... С 2008 года сборник получил статус издания ВАК. Всего было выпущено 13 номеров.

Область научных интересов Галины Михайловны не ограничивалась ахматоведением. Она сформулировала для преподавателя высшей школы «правило айсберга»: то, что знаешь, должно относиться к тому, что преподаёшь, как основание айсберга к его надводной части. Это трудное требование обусловило глубокое изучение научных проблем преподаваемых ею дисциплин: мифологии, эстетики, этики. Много лет Галина Михайловна руководила студенческим киноclubом «Вольное общество любителей “К” (культуры, кино, красоты)», активно участвовала в общественной и просветительской работе.

За долгий творческий путь Галина Михайловна выпустила более ста научных статей, два учебно-методических пособия, фундаментальную монографию «Анна Ахматова: опыты интертекстуальных и имманентных прочтений». Под её