

# СОДЕРЖАНИЕ

## ФИЛОСОФСКАЯ ПРОБЛЕМАТИКА В КУЛЬТУРОЛОГИИ

<i>Д. С. Берестовская</i> Аристотель о специфике и нравственных проблемах искусства .....	3
<i>А. В. Синичкин</i> Научное творчество и синергетический подход в ноосферной концепции В. И. Вернадского .....	10

## РЕЛИГИОЗНЫЕ МОТИВЫ В КУЛЬТУРЕ

<i>О. А. Грива</i> Религиозный фактор становления личности в поликультурной и поликонфессиональной среде .....	18
<i>А. В. Ишин</i> Наследие архиепископа Таврического Гурия (Карпова) в пространстве отечественной культуры .....	27
<i>М. В. Кузячкина</i> Межкультурный диалог как фактор развития культуры «русских мусульман» (по материалам трудов И. Гаспринского).....	33

## ИСКУССТВО КАК ФОРМА КУЛЬТУРЫ

<i>Н. М. Акчурина-Муфтиева</i> Приемственность традиций .....	39
<i>А. Ю. Кугушева</i> Семиозис художественного образа в искусстве: к постановке проблемы .....	48
<i>Е. А. Никулина</i> Танец как предмет культурологического исследования.....	55
<i>А. П. Петренко</i> Музыкальность архитектуры в контексте синтеза искусств	62
<i>Ю. И. Шепотенко</i> Роль изобразительного начала в балетном театре XX–XXI в...68	

## СОЦИАЛЬНЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ КУЛЬТУРЫ

<i>А. А. Шелягова</i> Культурно-патриотическая составляющая деятельности гимназий Крыма в XIX - начале XX века .....	75
Сведения об авторах .....	100
Содержание.....	101