



« . . . ». 22 (61). 2009. 1. .3-11.

101.2

:

..

()

: , , ,

,

,

:

,

,

,

.

-

,

,

,

-

,

,

,

,

.

-

,

.

,

,

,

,

ego,

,

,

,

,

-

,

,

,

-

,

,

:

,

,

—

« — ».

,

,

,

,

«

»,

«

».

«

».

«

».

» [2, .11],

,

,

,

,

,

,

,

,

,

(

)

).

:

?

,

?

,

,

«

»,

: «

,

,

,

» [4, . 220].

»

«

» [4, . 11].

«

»

«

»

. 73].

«

» [5,

:

«cogito sum»,

«ego cogito» ,

?



, , / :

, «ego cogito» ,

, , , ,

, , —

, ,

(,) « »: «...

, <...>

, ,

, <...> , ... » [6, .256-257].

, ,

, ,

, ,

, ,

, ,

, ,

:



« »,

,
- « »,
« »
»,

ego,

?

ego, ego, cogito

ego

, ego

),

(

cogito

-

ego cogito,
ego.
ego cogito.
ego
ego
ego

«
»

1. / ; [. ,]. – : « » , 2004. – 416 .
2. : [] / ; [.] . – : , 2005. – 288 .
3. / : [/ ,] . – : - / , 2005. – . 5-18.
4. « » / : , 1997. – 568 .
5. / //
6. 1. [.] . – : « » , 1994. – . 1-74
2. : 1 [.] . – : , 1989. – 250 – 296.

//
- 2009. – 22 (61). – 1. – . 3-11.
() ,
: , , , .

Zarapin O.V. Philosophical thought evidence: language and existence // Scientific Notes of Taurida National V. . Vernadsky University. Series: Philosophy. Culturology. Political sciences. Sociology. – 2009. – Vol. 22 (61). – 1. – P. 3-11.

This article researches a problem of thought in the existence and language meanings. It is analyzed such type of thought and language relation (philosophical text), due to which the meaning of thought metaphysical existence is not lost.

Keywords: existence, language, pragmatic, symbol.

13.09.2009

160.1

:

..

() , ,

- : , , -

,

,

(

).

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

?

.

1.

2.

3.

-

- (4);

- , (5);

- (6);

- (7) ..

, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 ..?

1, 2, 3,

), « », : « ...» (2, 101).
 (... , 101d).

« » , : _____

(« » - ()).
 (« » - ()) ,

, , () ,
 , () ,

, - , ,
 « » ,

« » , , ,
 (2, 99 , 100, 101d). ()

: , , ,

:

(« », « ») () , ,
 . , -
 , , , , ,
 . - , - ,
 , - , - (3, 211).
 - , : , ,
 . ()
 , - , -
 - . ()
 ; - : - , ,
 , .
 (-) (),
 : - , - .
 - , , , :
 , , -
 , . , ,
 , , ,

- 1. \dots : () «
- 2. \dots : () « ()
- 3. \dots () « N», N - ,
 $1, 2, 3, \dots, n-1$

1: [LPM'] () , () , (M).

2: L - [MML], M' - , L -
 $1, 2, 3, \dots, n$, j M,
 $j-1, j-2 \dots$ L

3: M' [MML]
 $M' - D_1, D_2, \dots, D_k$, M' -
 D_3, D_3 [MML] - .

() $1, 2, \dots, k$, i ,

1, 2, ... k

L-

1. / - , - , 2003. - 80 .
2. / // 4- ; [. . . . , 1993.
3. / // . . . 4- ; [. . . . , 1993.

.. : // . - 2009. - . 22 (61). - 1. - . 12-17.

(-) , « - » : , ,

Nikolko V.N. World from logician's point of view: the Plato's version // Scientific Notes of Taurida National V. . Vernadsky University. Series: Philosophy. Culturology. Political sciences. Sociology. – 2009. – Vol. 22 (61). – 1. – P. 12-17.

Logic pattern of world is reconstructed according to Plato. According to this pattern any phenomenon (concrete and special) can be reflected in notion. We also can realize its essence by means of question-answer scheme and define it in genus and species way.

Keywords: world, logician, Plato

13.09.2009

« . . . » 22 (61). 2009. 1. . 18-26.

17.033

:

..

1)

; 2)
; 3)

:

,

,

«

» -

«

».

«

» (

),

-

«

».

«

»

,

,

«

»,

«

» («

»).

,

(«

»)

» [1, . 330],

«

«

»,

[1, . 331],

,

«

»:

,

«

».

,

«

», «

»

«

» -

,

,

,

-

?

:



« » , ?

- - (!!!)

- ,

 ?

 ? ?

 ?

 ,

 ,

 , « » (latitudo) » [1, . 324].

 Tugendpraxis -

« », « ». « » -

 ,

 . « » « », »

 « » . « » -

«fortitudo moralis», « »

 . , , ,

 ,

 ,

 ,

 - virtus.

 , , ,

 .

 -

 , ,

 , ,

 - defectum moralis.

 fortitudo moralis,

 ,

 .

 vitium -

 ,

 ,

 ,

 ,

 , - « », .

 ,

 « », « »

, « » - , , . , , ,
 , - , , , , , ,
 , , , . , , , ,
 , , , « »
 « », , ,
 , , , -
 « », « » »
 [1, .431]. -
 « » [1, .430], .
 , , , , , , , ,
 , - , -
 , , , , , , , ,
 , , , [1, .370]. ,
 , , « », ,
 . « », ,
 , , , , , , , ,
 - , , , -
 , , , , , , , ,
 , ? , ,
 « ». (« »), .
 - , () , .
 « » [1, .317]. -
 , , , , , , , ,

:

« [1, . 317]. »

» [1, . 318],

« (indoles), »

» [1, . 342].

« »

» [1, . 342].

, , .
 ,
 « [1, . 342] – « ,
 , , ,
 « » - , « ».
 , « » « »,
 –
 « – » , , .
 [1, . 342].
 ,
 « » « » .
 « » ,
 , « » [2, .
 213].
 « » [1, . 308] – ,
 , « », ,
 « »
 , « » ,
 : « () » - [1, . 309],
 - , «
 » [1, . 309], ,
 « » ,
 , - «
 » [1, . 309].
 - ?
 ?
 - .

:

, , , .
, , , . , , -

« . », - ,

, , , , , ,
[1, . 390],

(« »), - :

[1, . 341]. ? , .

, «
» (), ,
(.).

» , « » [1,
. 313]. , (« » [1,

- [1, . 311],

« , » [1, . 347]. ,

« » (,), ,
« ».

- .
,

[3]. « (. » « » , , , , ? , « » ? « » – *indoles (Gemütsart – ., state of soul – .)*, , « » – , . ? , « » () , « » (« ») « ()», . « » « (declaratio) » [1, . 368]. , « », , , . « – »: , - , , - , , (), , (, ?) ? , ? (, - !!). , , - , , - , ,

« » .

« ?

« ?

« » [1, . 376],

« » [1, . 377].

« » ().

(« »).

[. 1, . 382].

« » [1, . 381],

« » [1, . 383].

« » [1, . 125].

« » (

125],

« »

« ...»

« » : «

; - ,

... - » [4, c.386].

« ... » [1, . 345].

1. ... 6 . / . . - . : , 1965. - . 4 :
.- 1965.
2. ... / . - . : , 2008.
3. ... 5 (68) - 2008 - 245 .
4. ... 6- . / . . - . : , 1965. - . 6 :
.- 1965.

... //

.- 2009. - . 22 (61) . - 1. - . 18-26. : 1)

; 2)

; 3)

Ryskeldiyeva L.T. The Art of doing good: foundations of Kantian morals aesthetics // Scientific Notes of Taurida National V. . Vernadsky University. Series: Philosophy. Culturology. Political sciences. Sociology. - 2009. - Vol. 22 (61). - 1. - P. 18-26.

In the present article aesthetic, contemplative basics of Kantian study of virtue are analyzed: 1) active side of virtue implies the ability of contemplating and analyzing your personal character; 2) ethics implies the ability to express clearly the results of metaphysical experience of an individual; 3) study of morals requires creative, author's approach.

Keywords: morals aesthetics, practical philosophy, contemplation.

14.09.2009

« . . . » 22 (61). 2009. 1. . 27-34.

17.033

:

.

,

:

,

,

.

,

,

,

.

,

,

,

.

,

,

,

,

,

,

,

.

,

.

,

,

,

,

,

.

,

.

,

,

.

,
 ;
 « »
 « » (335),
 (349),
 « » (339) « »
 « »
 « » [1, . 146-147; 368d].
 « ? » ?
 « » [1, p. 148-149; 368 -369].
 ([2]).

:

IV,

« » , « » [3, . 72]... « » [3, . 77].

« » [4, p. 214].

[5, p. 59].

: « » [6, p. 22-23; 630].

« » « » [7, p. 213].

«

».

» [8, p. 5; 1252a 1-5].

» [8, p. 5; 1253a 20].

[8, p. 9; 1253a 25-30].

»

:

a

?

?

1. Plato. The Republic. With an English translation by Paul Shorey. In two volumes. Vol 1. / Plato ; - Cambridge , Massachusetts : Harvard University Press , 1953 . - 564 p.

-
2. Norbert Blossner. The City-Soul Analogy / Norbert Blossner // The Cambridge Companion to Plato's Republic / edited by G. R. F. Ferrari. – Cambridge University Press, New York, 2007. – 345-385.
 3. George Klosko. The development of Plato's political theory / George Klosko. - Oxford University Press Inc., New York, 2006. – 287.
 4. . . . / – , 2000. – 364 .
 5. Nickolas Pappas. Routledge Philosophy Guidebook to Plato and the Republic / Nickolas Pappas. – Routledge ; London, 1995. – 232 p.
 6. Plato. Laws. With an English translation by R.G. Bury. In two volumes. Volume 1. / Plato/ – Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press, 1961. - 538 p.
 7. Malcolm Schofield. Plato Political Philosophy / Malcolm Schofield. - Oxford University Press Inc., New York, 2006. – 384 p.
 8. The politics of Aristotle. With English notes by Richard Congreve / Aristotle - London: John W. Parker and son West Strand, 1885. – 566 p.

. . . : . . . // . . . , -- 2009. – . 22 (61). – 1. – . 27-34.

Timochin A.M. Moral capacity of state: understanding of good in the etatistic perspective // Scientific Notes of Taurida National V. . Vernadsky University. Series: Philosophy. Culturology. Political sciences. Sociology. – 2009. – Vol. 22 (61). – 1. – P. 27-34.

The preconditions of dissolution of ethics in the politics, submission of virtues to holding customs and laws putting in the antique classics are considered in the article. Affirms, comprehension by western civilization of state as the primary moral actor and necessity of this primacy criticism in the context of modern liberalism.

Keywords: virtues, justice, state.

14.09.2009

« . . . » 22 (61). 2009. 1. . 35-46.

168.5

. .

.

(constellatio)

-

« . . . » , « . . . » (stella -)

.

« . . . » ,

(« . . . ») , « . . . »

.

(. . .) ,

.

-

.

(« ?!»),

« ?»: « , « ?», « ...?». « ?» , « » « ?» - « » , « ».

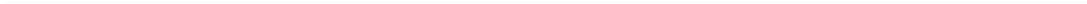
« ».

—

),

(

-



21

20

«

» [1, с. 159].

« »,

»,

«

».

• ;
• ;
• () ;
• (). ;
- -
? , ,
: , , ,
, , ,
... «
, » [2, c. 111]. « »
[3]
, « » [4].
, -
, ,
« - » [5, c. 21].
.
-
, , ,
.
, ,
.
, ,
.
, , « » «

»
« »,
« » ,
,
,
,
.
« » ,
,
,
,
.
— ,
,
,
.
... ,
: « » (. .) « »
» (. .),
, « »
« » (. .). « - » ,
,
« » , , « » ,
« »
,
:
, — ,
« » ,
« » : « »
,
,
,
,

, - ,
 « »
 « ».
 , .
 , .
 . ,) (, ,
), - (. .
 (, , . .).
 « ».
 (- « »
) , - . ,
 , .
 . , - , ,
 « » , . , . .
 , - .
 - , .
 « » [6, с. 219].
 (« - »),
 , , -
), (, ,
 , , ,
 , « » , « ».
 , : « »
 , , ,
 , .

« »
 :
 « » , .
 « » ,
 « » , « »
 » , « »
 ,
 ,
 ,
 « »
 ,
 (!) , — « » ,
 —
 , — « » ,
 ,
 ,
 « » ,
 -
 ,
 « » , , ,
 ,
 ,
 ,
 « » ,
 ,
 ,
 ,
 ,
 ,
 ,
 ,
 (), ,
 ,
 ,
 , « » ,
 ,

1970- – 1980- » « [7, с. 99].

1. . . . , 2000. – 236 .

2. « » , 2002. – 329 .

3. . . . 1. / , 2000. – 248 .

4. /

5. « » , 2000. – 517 .

6. « » , 2003. – 341 .

7. / // : , 2008. – . 95-107.

.. // – 2009. – . 22 (61). – 1. – . 35-46.

Shorkin A.D. Features of modern scientific and parascientific knowledge constellation // Scientific Notes of Taurida National V. . Vernadsky University. Series: Philosophy. Culturology. Political sciences. Sociology. – 2009. – Vol. 22 (61). – 1. – P. 35-46.

The comparative analysis of scientific and parascientific knowledge in a context of modern culture is examined in article. Their distinction is formulated according to maxims of scientific knowledge. The author makes conclusion on the importance of differentiation of science and parascience in the noospheres studies.

Keywords: types of knowledge, science, parascience, noosphere.

304.2

..

« .. »
»
? « .. »
- « .. »

IV – VI ..

« .. » « .. »
(-)
« .. » « .. » (..)
« .. »
(..)
?)

«

» : « » –
 » [2, .7].

,
 - « »
 , «
 » , «
 , ,
 ,
 , -
 :
 () , , , ,
 : , (homo christianus),
 - ,
 « » , II
 - III . , « »
 » [2, . 27]. « » I - III .
 :
 « » [2, . 28]. « » II
 » [4]. », [7],
 ,
 : ,
 ,
 ,
 « III » [3],
 (« - , - »;
 , . .), V ,
 ,
 « » ,
 « » ,
 :

...» [3, . 117].

:

,

.

,

«

», «

» [3, . 114].

: «

» [3, . 120].

843 .

,

,

,

,

. I – I .

,

«

».

I .

,

;

;

.

I .

(

,

,

,

. .).

(

12

).

IV

,

– «

»

«

».

,

;

.

(

«

»).

«

».

,

,

,

,

.

:

(«

»),

,

,

.

,

,

,

,

-

.

IV

,

,

: «

» (.

).

«

».

,

,

,

,

,

.

,

«

»

humanitas (

,

I

)

humanista () –

– studia humanitatis (

).

: studia humanitatis (

)

. Studia humanitatis

(. 5, 1).

(

cultura

),

» [6, . 172].

«

».

(

: «

–

...»)

1486 .

).

».

VIII

» [1, . 460].

», «

«

».

« .. , .. ».

« .. : « .. », « .. », .. « .. ».

(.. : « .. »).

VI

: « .. » (..).

« .. ».

« .. ».

» [5, .47].

« .. » [5, . 66],

« .. »

« .. »

», , « »
 « »
 : ,
 , « », .
 ?

1. . /
 .- .: , 1998. – 528 .
2. / .- .: ,
 2005. – 422 .
3. / .- .: ,
 , 2001. – 330 .
4. XII ./ .//
 .1: .- .: - , 1995. – . 352 – 356.
5. / .- .: , 1995. – 255 .
6. : XIV - XV / .
 .- .: , 1977. – 172 .
7. / [. .] .- ., 1987.

.. //
 , .- 2009. – . 22 (61) . – 1. – . 47-53.

Berestovskaya D.S. Holy and Ordinary in the Renaissance Culture // Scientific Notes of Taurida National V. . Vernadsky University. Series: Philosophy. Culturology. Political sciences. Sociology. – 2009. – Vol. 22 (61). – 1. – P. 47-53.

The article is dedicated to the analysis of holy and ordinary in the Renaissance culture. The essence and the artistic value of the works of art of this epoch have been considered. There has been done a conclusion about the declaration of the human life selfvalue that became a characteristic particularity of the Renaissance worldview.

Keywords: culture, art, human, antique motives, Renaissance, the Middle Ages.

13.09.2009

304.03

.

.

- - - - -

, , , , ,

(ars interpretandi)

« »

.

250 11 1900 . - - (Marburg an der Lahn)..

14 2002 .

1918–1929

1922 .

(1882–1952) (Lust) (1854–1924) . 1929 .

(1934–1935). 1937–1938 (1929–1934 1935–1936) 1946–1947 . 1939–1947 –

1947–1949 1949 .

1968 .

(),

1921 . « - - »

« ».

« » (*Sein und Zeit*, 1927),

1923 . « (

)» 6 « » :

(phron sis).

(),

(Seinsfrage).

« », « ».

(,

),

— « » 1923/24 .

« »).

,

,

— —

,

,

1923–1924

,

,

,

1925–1927

— 15 —

,

« »,

,

« », « 60

[7, S. 230-248],

“ ”»,

« » [6, S. 3-163]. 1931 .

1960 .

(1934)

(1942).

« » (1942).

,

(1981). (1967 1971)

1953 .
«Philosophische Rundschau»,

(1950),

: «(...)

» [4, . 437].

1923 .

60 .

» (1960) –

« »

«

»

« » (*Verstehen und Geschehen*),

»,

«

» [8].

,

(1890–1970),
 «
 » (1955)
 » (Der Ursprung des Kunstwerkes, 1935/36).
 «
 »
 (1986), – « 2 ».
 «
 » (Kleinen Schriften, 1967–1977), « (1971), « :
 » (1983), .
 « (1977)
 1985 . 1995 .
 . 3–4 . 5–7 . 8–9
 , 8 - 9 -

10

(1.),

(2.), (3.) (4.).

»,

«

(1988),

» (1991).

.2000 . « », 2001

« 8 9

»,

2002 . «

» (*Gedicht und Gespräch. Essays*, 1990),

« » (1998)

« ?»,

(.« ?» 2 « »).

« »

—

—

« »

—

—

—

—

—

—

—

« »,
 , , « »,
 , ,
 ,
 , 1 2 « » -
 , 1 , 2 -
 , ,
 ,
 , « »
 « » , « »
 « » - « » , « » (geworfener
 Entwurf) - « ».
 , ,
 , « »
 - , « »
 , « »
 , 2 « » ,
 » [3, . 5]. ,
 , 1
 « » , 2
 « (Auslieferung), 2 » , « » ,
 , ,
 « » , ,
 , ,
 , ,
 , « »
 » , « » (., 1989, 7). ,
 1 « »
 : «
 » («
 »), : «
 (Freilegung) (Erfahrung) » ,
 Erfahrung -

(, ,), , ;
 - -
 , , ;
 , 2 , .
 , , 2 «
 » [2] ; , «
 « , » « »
 « » « » ,
 (, 2000), « » [5]
 , « »
 , 2 « ».
 « » , 8 9 , ,
 « » , 8 9
 : « » «
 » (*Ästhetik und Poetik I. Kunst als Aussage*
Ästhetik und Poetik I. Hermeneutik im Vollzug).
 8 - 36 , - 14,9 - 38
 , - 6, 20 8
 « » ,
 , « » ,
 , ,
 90-
 « »

- « - ».
- « »,
- 2006 . [1].
- ,
- ,
- ,
- ,
- ,
1. . . : / . - . : , 2006. – 405 .
 2. . - . / . - . : , 1991. – 367 .
 3. . - . . 1. - . : , 2000. – 457 .
 4. . - . // . - . . - . 2. - . : , 2000. – 478 .
 5. . - . / . - . : , 2001. – 280 .
 6. Gadamer H.-G. Platos dialektische Ethik / Gadamer H.-G. // Gadamer H.-G. Gesammelte Werke. Griechische Philosophie. – Bd. 5. – Tübingen : Mohr Siebeck , 1999.
 7. Gadamer H.-G. Praktisches Wissen / Gadamer H.-G. // Gadamer H.-G. Gesammelte Werke. Griechische Philosophie. – Bd. 5. – Tübingen : Mohr Siebeck , 1999.
 8. Gadamer H.-G. Wahrheit und Methode. Grundzüge einer philosophischen Hermeneutik / Gadamer H.-G. // Gadamer H.-G. Gesammelte Werke. Hermeneutik I: Wahrheit und Methode. Grundzüge einer philosophischen Hermeneutik – Bd. 1. – Tübingen : Mohr Siebeck , 1999. – 495 S.
- .
- //
- . – 2009. – . 22 (61). – 1. – . 54-62.

Bogachov .L. Gadamer's Hermeneutics and Ukrainian culture // Scientific Notes of Taurida National V. . Vernadsky University. Series: Philosophy. Culturology. Political sciences. Sociology. – 2009. – Vol. 22 (61). – 1. – P. 54-62.

The author briefly describes Gadamer's philosophical way of life and explores his philosophical principles. The special attention is devoted to the relationship of Heidegger's and Gadamer's views. The paper discusses the translations of Gadamer's texts into Ukrainian.

Keywords: philosophical hermeneutics, experience, translation.

« . . . » 22 (61). 2009. 1. . 63-69.

304.2

,

. . .

, : , , , , .

,

,

. -

1760

, « - ,

».

(« fetisso, . . . , : »)

« , » [1, .

20]. « » (. . .)

.

. . .

, , - , , ,

« »,

- , . . . , ,

, , , , ,

. . .

. ,

,

...

?

—

76]. [11, .

[4, c. 44].

« »

» [1, .20].

« »,

;

—

»» [9, . 26].

«" - " " - " :
»

» [7].

" -

" [6, . 128].

(

),

» [7].

: «



»[7].

?

« .<...>

—

» [4, c. 56-57].

« »

« » [4, c. 57].

91], [3, .

—

()

—

—

,



.

,

,

,

,

,

,

.

.

,

,

,

—

,

.

. . .

,

—

,

,

,

.

—

,

,

,

,

?

—

—

.

,

.

?

,

,

.

,

,

,

,

.

,

—

,

:

,

?

—

,

—

(

,

«

—

,

—

»).

,

.

,

,

.

,

,

,

,

.

«

,

,

:

,

,

—

—

.

—

.

«

(

,

,

,

»,

,

...)

». [8, . 214-215].

« ».

« ».

« » —

« ... » [8, . 228].

1. ... ; [... , 1973. – 422 ...]/ ... – ...
2. ... [...]- ... , 1989. – . 45-73.
3. ... , 2000. – 368 .
4. ... / ... , 1996. – 873 c/
5. ... / ... , 1971. – 492 c.
6. ... //
7. ... , 1994. – 364 .
8. ... [...]/ ... // 2. – ... : 1998. – . 79-97. –
.: <http://www.z-obereg.narod.ru/>
9. ... / ... , 1965.
– 437 c.
10. ... / ... , 1990. – 539 c.
11. ... , 1972. – 337 c.
12. ... : 2 . / ... , 1998. – 587 .
13. ... //
14. ... – 2009. – . 22 (61) . – 1. – . 63-69.

Temnenko G.M. Fetish as a proto-sign, proto-myth and protosymbol // Scientific Notes of Taurida National V. . Vernadsky University. Series: Philosophy. Culturology. Political sciences. Sociology. – 2009. – Vol. 22 (61). – 1. – P. 63-69.

The article proposes the sign characteristic of a fetish as a phenomenon in which the denotation and the sign is not separated, but instead there is a sense of importance of the object.

Keywords: fetish, sign, meaning, symbol, myth.

16.09.2009

304.2

...

...

...

1900 – 1910-

[1, . 117 – 160].

“... — ... —

” [2, . 175 – 176].

30-

“ ”

“ [3, . 22].

“ ”

“ [4, . 14].

“ ” “ ” “ ”

...

—

" (1923)

" " " "

(.),

()

" " " " :)

, forte

coda

" [14, . 16].

1. () / // 80. – .
: . . . , 1981. – . 1. – . 117 – 160.
2. . . . : 8- . / . – . 6. – . , – . : .
, 1962.
3. // : /
4. , . – : - , 1936. – . 22 – 52. /
5. . – : , 1992. – 324 . : 4- . / . – : , 1971. –
. 3. – 621 .
6. . . . / . – : , 1995. –
254 .
7. . . . / . – : , 1968. – 213 .
8. . . . : , , /
9. . – : . . . , 1986. – 112 . « . . . » (. . .) //
. . . . – 1997. – 2. – . 117 – 122.
10. : , 1991. – 365 .
11. . . . / . – : , 1961. – 54 .
12. . . . // . – 1999. – 7. – . 66 – 70. /
13. . . . / . – : . . . , 1984. –
296 .
14. - . . . / - // . – . . .
1928. – . 179 – 213.
15. // . – . . . , 1928. – . 179 – 213.

. . . . //
. – 2009. – . 22 (61). – 1. – . 70-76.

Shevchuk V.G. Synthesis of Arts in the Bogaevskiy's Creative Activity as the Manifestation of the Regularities of the Artistic Culture of the First Third of the XX Century // Scientific Notes of Taurida National V. . Vernadsky University. Series: Philosophy. Culturology. Political sciences. Sociology. – 2009. – Vol. 22 (61). – 1. – P. 70-76.

The article is dedicated to the synthesis of arts based on the interaction of the spacial and temporal art systems. The author turns her attention to the analyses of this phenomenon in the creative activity of Bogaevskiy as to the manifestation of the regularities of the artistic culture of the first third of the XX century.

Keywords: synthesis of arts, Bogaevskiy, landscape.

17.09.2009

- , - , -
- , (, - ,
) . , , , ,
- ,) (,
- , (, ,
- ,) . ,
- [3]. ,

() , , , , ,
, , - ,
, , .

() . : ,
() .
() () . ,

[4, .35].

1) ;

2) ;

3));

4));

5) , « — » . .);

6) »; — (« » ,

1. $1/6$ $1/22$

2.

3. $2/3$

4.

5. ()

6.

7.

8.

9. :

10.

11. ()

()

12. ()

80- .

1612, 1918 , 1709, 1812, 1941 , - 1237,

1480, 1613, 1920, 1945 .

:

...

: , » [5]. , ,

XIX – XX

[6]

).

(1904, 1918).

()

[7].

IX



,
:
, , , , ,
« ».
, « ».

,
:
(10 .),

, , , .
.

« »
, , , .
,

- , .
, , , ,
- « ».

12

(())

),

-

-

90

1. . . .

//

. – 2008. – 4 (10). – 3-5.

2. . . . : « », 2003. – 608 .

3. . . . : / / . . . //

4. . . . – : – , 1996.

4. / . . .

/ . . . , 2002. – 384 .

5. . . . [/ . . . //

. – 2005. – 1. – : <http://journal.prognosis.ru/a/2006/07/21/56.html>.

6. . . . : / . . . –

.: « - », 2008. – 384 .

7. . . . /

[/ . . . : <http://www.intelros.ru/index.php?newsid=357>.

.A. : . . .

. . . . // – 2009. – 22 (61). – 1. –

. 77-85.

:

,

,

,

.

Irhin A.A. In the article the postsoviet space: geopolitical parameters and methodology of modeling of international processes // Scientific Notes of Taurida National V. . Vernadsky University. Series: Philosophy. Culturology. Political sciences. Sociology. – 2009. – Vol. 22 (61). – 1. – P. 77-85.

There are geopolitical parameters of the post-soviet space and methodology of modeling integration and disintegration process are researching.

Keywords: postsoviet space, geopolitics, integration, disintegration.

15.09.2009

,

, , . , , .
 , , .
 , « ...» [1,

.323]

« », « » .

: , , . ; .

»[2, .354].

: , , . : , , .

« » - ,

: , , . , , .

- , , . : , , .

- , .

, , , , .

, , , , .

6 , , , , .

, , , , .

, , , , .

, , , , .

, , , , .

, , , , .

, , , , .

, , , , .

, , , , .

, , , , .

, , , , .

, , , , .

, , , , .

, , , , .

, , , , .

, , , , .

, , , , .

, , , , .

, , , , .

, , , , .

, , , , .

»[3, . 191].

«

»,

.

,

:

,

,

,

.

,

.

,

.

,

,

,

(1426 – 1503 .)

«

»

(

1490

).

,

,

:

,

,

,

,

,

.

: «...»

...», «...»

–

...», «...»

...

,

...»,

«...»

» . [4, . 58,66].

,...

.

.

,

.

.

,

,

,

,

.

,

,

,

,

,

–

,

.

[5, .

340].

.

,

.

,

,

,

,

,

–

(

,

,

)

.

.

:

«

,

» [5, . 341].

« ... ».

?

« ... »

» [6, . 7].

« ... »[7, . 770].

1. (. -9- .. .- .: . , 1982.-608 .
2. : : - .- .: - , - « » , 2001.- 768 .
3. . . . / . . // : / [- . . . , . . .] .- : , 2004. - 520 .
4. . . . / . . // : : / [- . . . , . . .] .- : , 2004. - 520 .
5. : . . . () / [. . . .] - - - : , 1997. - 608 .
6. . . . : [] / . . - .: - 89, 2002. - 448 .
7. . - .: , 2008. - 814 .

.. , .. // . - 2009. - . 22 (61). - 1. - . 86-90.

: , , ,

Sokolov V.N., Shagli V.A. Policy, a moral and political responsibility // The scientific messages of TNU. Series: Political sciences. // Scientific Notes of Taurida National V. . Vernadsky University. Series: Philosophy. Culturology. Political sciences. Sociology. – 2009. – Vol. 22 (61). – 1. – P. 86-90.

The problem of intercommunication and interdependence of such concepts, as moral, policy, political responsibility is examined in the article.

Keywords: policy, power, moral, political responsibility.



« . . . » 22 (61), 2009. 1. .91-97.

316.774

- :

.

, , , , , , , , : , - ,

- ()

().

, , , , , , - (),

[1, .30].

);

[2, .143].

(, ,)

[3, .61; . 4].

«
».

1)
; 2)
; 3)

«
»

«
»

«
»

30

XX

«
»

- :

[5, .3-4].

(*message*) — «

[6, .114].

[7].

(*message*) — «

» [, .10-11].

Internet — «

» [].

«

» / «

[, ,8, .28].

³» (.: *digital divide*) « » (.: *digital gap*) [12; 15],

XXI

«... « » ...

» [11, .4; . 15].

XXI

[11; 12].

17; 18].

[16, .415; 5; 6; 7, .100;

[19].

[20, .116-117].

[21; 22].

), « », (,).

(,).

³

... () (

«...» [5, .101].

[14; 18; 20].

1. ... , 2004. – 200 .
2. ... // 2007. - .128-150.
3. ... // , 2007 .- .53-64.
4. ... //
5. « ... ».- 2007 .- 1. - .58-65. ()// .- 2007. - 2. - .1-24.
6. ... ;
7. ... , 2005 .- 272 .
8. 2.0. - : - , 2002. - 212 .
- 22.00.06. - , 2003 - 217 . .- : .177-197.
9. .- : , 1999. - 726 .

10. Turkle Sh. Life on the Screen: Identity in the Age of the Internet. – London: Simon & Schuster, 1995. – 347 p.
11. , 2002 . – : <http://psynet.carfax.ru/texts.bel3.html>. – (04.08.2008).
12. . – []. – , 2002 . – : <http://psynet.carfax.ru/texts.bel5.html>. – (04.08.2007).
13. ; : « - - », « », 2003. – 212 . //
14. . – 2008. – 7. – .5-20.
15. , 2001. – 253 .
16. // : . – : , 2003. – .134.
17. : 22.00.04. - : . . -
18. . // : . , 29 - 3 1999 . - : - . - , 1999. - . 43-44.
19. : . . - : , 2002. – 460 .
20. : 22.00.06 / . . . - - - , 2006. – 278 . . - : . 256-278.
21. //
22. . - 2004. – 2. - . 103-122.
- .170-183. : . . . : 10.01.10. - - , 2006 - 198 . - : .
- // . . . : . – 2009. – . 22 (61). – 1. – . 91-97.

Goroshko O.I. Information-communication Society: Emergence and Perspective Development // Scientific Notes of Taurida National V. . Vernadsky University. Series: Philosophy. Culturology. Political sciences. Sociology. – 2009. – Vol. 22 (61). – 1. – P. 91-97.

The paper enlightens the basing of information-communication society as a next step of information society development. It shows if the communication starts generating new social meanings the paradigmatic shift occurs. This shift results a new societal formation, namely the information-communication society. The social space of the internet-communications presents one of these societal varieties. The paper also analyzes the perspective development of this society.

Keywords: information society, information-communication society, communication, Internet.

13.09.2009

« . . . » 22 (61), 2009. 1. .98-105.

504.03

..

: , , .

.

« , ».

.

[1], [2],[3] .

:

10 24 2008 .

—

, — , — , .

[4].

()

518 , 24

459 , 473 (91%) 45 (9%).
88,6% ;

– 5 – 54 (10%).
 – 28,3% (147 .) – 36,7%(190 .);
 (21%) « » – 14% (73 .) 108
 : 20 30 – 28 (5,4%); 31 40 – 156
 .(30,1%); 41 50 – 203 (39,2%); 51 60 – 103
 (19,9%) 28 (5,4%) « 60
 » – 243
 .(47%); 190 .(36,7%) – ; 80 . (15,4%)
 5 (.0,9%)

50- « » « »
 - 229 (44%) .
 :
 1) : , , , ,
 2) , , , : (, , , , ,)
 3) : (), , , , , , , ,
 100%, . .

/	()	%	
1.	286 .	76%	61% - 12,5% -
2.	50 .	13%	. 10% -
3.	74 .	19,6%	6% -

142 (27%).
 , , 40%
 (207 .) « » - 198 (38%). « » - 19% (99
 .) 14 (. 3%).
 – 443 (85,5%); 11% (58 .);
 2 ; 1
 14 , . . 2,7%

3- 10- 12 ,
 2,3%

		- 414	(. 82%).	3 5	- 68	(13%)	78
	(15%)	,	,		(!)	.	
				288			
(32,1%); «		(55,5%). «	»		166
(10,1%).		» - 12	.(2,3%) .		52		
							- -
	:360	(69,4%).	126				
		- 24,3%.	,		6-		. 26
	»: 399		(77%).	23% (119)	«	
		251	(48%) .				
12%).				205	- 62	(.40%).	(.
			41,5%				
(215).			303			. .58,5%
				: 309		(76,5%).	
7-	-	114	(22%).	76		(.19%)	
	(39%)			- 192		(47,5%),	158
				(), 61	
			(18%).	(15%),	73		
		142		-	332	(64,1%).	44
		(8,5%).		(27,4%)			
3-		: 0,5	5-				1
		: 156			(.33%).	4-	5-
	18				12-		
		: 0,5	1-				
1-2							
			()			
							72

(14%), 106
 (34,7%), 158 () - 20,5%. () 179
 , 65%
 (13%). - 14 (3,2%)
 85 (16%). 50
 1. ;
 ;) ;
 2. (; ; ;
 ; ; ;)
 3. (; ; ;
 , ; ; ;
 4. ; (; ;) ;
 ; ; ; ,
 5. .) (; ;
 6.) (; ; ;)

/		()	%	
1.		97	26,8%	41% ,
2.		81	22,4%	
3.		22	6,1%	45%
4.		32	8,8%	59%
5.		89	24,6%	.63% « »
6.		41	11,3%	

133 (25,6%)

1. (; ;)

2. (; 12- ;)

12- (; ;)

3. (; ;)

4. (; ;)

5. (; ;)

6. (; ;)

/			%	
1.		131	34%	. 85% « »
2.		38	.10%	
3.		126	33%	82,5%
4.		16	4%	
5.		52	13,6%	
6.		20	5,2%	

116
22,3% . 402

1 3-

1. « »
76 (.19%). 40 « » (.10%)

2. 53
. .13%

3. 46 . (11,4%)

4. 53 (13%)

5. « » 32 ., . .7%

6. 37 (9,2%).
.15% « » - 22 . (5,4%).

« », « : « », « », « » .
5- 13 . 10
- 11 .
« ».
135 . 57%
1. , .
: , , , . . (54)-
24% 2. : , , .
10-15 - . 76 . . 34% , .
3. : . 31
(14%).
4. : (15 .),
- , 6-
. 24 . (.11%)
: « », « », « » .
« », « » .
« ».
, , - 62
(.12%). 69%
« » (43).
(14%) (21%) - « ».
, , . 17%
75% , , -
. 29% , .
57%
47% 21% .
16% , ,
(16%) ,
. , 58%

... . 42%

1. , , ,

2. : 22%

3. , 14% 70%

45% : 7- (15%) 8- ,

), 40%, , (

4. , 76,5%

5. »- 77% «

: (.27%). , .25%, ,

, .22% - , ,

6. 57% (« »),

7. , , ,

8. - ,

1. , , ,

().

2. , , , , -

3. : ,
(, - ,). ,
- **13-** ! (. - .).
4. : « », «
», « ».
5. « » , « ».
 , . .
6. :
 , . . (. - .).
«
».
1. / // -2003. - 19. - .12-14.
2. ; [. . . . , .
 , . .] / . - . : - « », 1970. - 259 .
3. / // -2000.
- 3. - .106-113.
4. / . // - 2007. - 6. -
.124-132.
- . . //
 , . -2009. - .22 (61). - 1. - .98-105.
 : , , , .

Medvedeva A. . Some results of sociological analysis of crisis in education of Ukraine // Scientific Notes of Taurida National V. . Vernadsky University. Series: Philosophy. Culturology. Political sciences. Sociology. – 2009. – Vol. 22 (61). – 1. – P. 98-105.

The article summarizes main results of experimental research of crisis in compulsory secondary education of Ukraine.

Keywords: crisis, education, solid model of education

13.09.2009

«...» 22 (61), 2009. 1. .106-113.

32.019

, , .
 - , - ,
 , , , -
 .
 -
 , , .
 (. , .)
 (-) .
 « » .
 ,
 . 12
 1991 . “ ” .
 [1, .
 57]: ? () -
 - ? () -
 - ? () -
 - ? () -
 - ? () - «
 » .
 29 1992 “ ” . 5
 ”, 6.05.92 . “ ” .
 .
 « « » (.
 , 5 1992 .
 ,
 .
 6
 1992 , ,

.
.
« » (« »),
— . . [2, .17].
“ ”

,
« »
.
« » « »
».

.
17 1995 ., —
“ ”
“ ”
“ ”
“ ”
“ ”

,
1996 ., (X) 28 1996 .

,
.
.
—

,
.
.

, , , , .
 , , , , 545
 (259) - , 286
 .
 (, .)
 1 - - ,
 , , - ,
 , ,
 .
 (1).
 1

1		168	1565 (26)	15,5 – 16%
2	« »	80	600 (10)	12,5%
3		140	1010 (16)	11,5%.
4	« »	56	430 (7 10)	13%.
5	« »	168	135 (2 15)	1,5%.

, - ,
 2007 .) 3740 (62) .
 11%. ,
 , ()

«
», 1 - , 5 -
.) (2) ? (6 -
2

	1 (%)	2 (%)	3 (%)	4 (%)	5 (%)	6 (%)
	57,36	17,45	14,83	1,86	1,34	7,16
10	19,53	13,83	10,6	11,85	2,36	41,84

22,3%
, 28,2% - 1-2
14,0% , 18,3% - 1-2
, 12,0% -
. 5,2% -
: «
(),
?»
: «

) ?» (. 44,5%
 (42,5%)
 , 14,3%
 , 13,9%
 - , 12,9% - (), ,
 () . 7,9 %
 (7,9%, 4,8%, 4,2%) . 3,1 % [3,
 . 144].
 , () ,
 .
 - 21 , - -
 ,
 , « ,
 , » ,
 , 31,1 %
 9,1%,
 (20,1 %).
 16,8% (11) 5,45% (16)
 65% 37,0% « » -
 ,
 : 1) - ; 3)
 ; 4) ; 2) ; 5) ; 7)
 ; 6) () ; 7)
 , 28,22% , 9% ,

40%
 13%
 2007
 - «
 » - www.crimea-portal.gov.ua 23
 27
 [4].
 62%
 ()
 61 %
 , 60%
 - , 58%
 [5]. (3)
 [6, .72].

3
()

	2000 ¹	2001	2002	2003	2004
	24091	25446	32466	42664	50393
	5935	6561	8458	11043	13843

()
 ,
 (,),
 ,
 -
 -
 ,
 ,

1. . . . , 2001. - 253 .
 2. : . . . / [. . .] - : , 2004. - 332 .

. . - , , ,
 , .
 .
 . . - , ,
 , . .
 . . - , ,
 - , . .
 . . - , ,
 , .
 .

« »	...	3
« »	12
« »	18
« »	27
« »	35
« »	47
« »	54
« »	63
« »	70
« »	77
« »	86
« »	91
« »	98
« »	106
« »	114
« »	116
Content.....	117

CONTENT

PHILOSOPHY

<i>Zarapin O.V.</i> Philosophical thought evidence: language and existence.....	3
<i>Nikolko V.N.</i> World from logician's point of view: the Plato's version.....	12
<i>Ryskeldieva L.T.</i> The Art of doing good: foundations of a Kantian morals aesthetics.....	18
<i>Timochin A.M.</i> Moral capacity of the state: understanding of good in the etatistic perspective.....	27
<i>Shorkin A.D.</i> Features of modern scientific and parascientific knowledge constellation	35

CULTUROLOGY

<i>Berestovskaya D.S.</i> Holy and Ordinary in the Renaissance Culture.....	47
<i>Bogachov .L.</i> Gadamer's Hermeneutics and Ukrainian culture.....	54
<i>Temnenko G.M.</i> Fetish as a proto-sign, proto-myth and protosymbol.....	63
<i>Shevchbk V.G.</i> Synthesis of Arts in the Bogaevskiy's Creative Activity as the Manifestation of the Regularities of the Artistic Culture of the First Third of the XX Century.....	70

POLITICAL SCIENCES

<i>Irhin A.A.</i> In the article the postsoviet space: geopolitical parameters and methodology of modeling of international processes.....	77
<i>Sokolov V.N., Shagli V.A.</i> Policy, a moral and political responsibility.....	86

SOCIOLOGY

<i>Goroshko O.I.</i> Information-communication Society: Emergence and Perspective Development.....	91
<i>Medvedeva A. .</i> Some results of sociological analysis of crisis in education of Ukraine.....	98
<i>Somov M.V.</i> The system-structural approach of research of political communications.....	106