

...» [3, . 117].

:

,

.

,

«

», «

» [3, . 114].

: «

» [3, . 120].

843 .

,

,

,

,

. I – I .

,

«

».

I .

,

;

;

.

I .

(

,

,

,

. .).

(

12

).

IV

,

– «

»

«

».

,

;

.

(

«

»).

«

».

,

,

,

,

.

:

(«

»),

,

,

.

,

,

,

,

-

.

IV

.

: «

» (.

).

«

».

,

,

,

,

,

,

,

«

»

humanitas (

,

I

.

)

humanista () –

– studia humanitatis (

).

: studia humanitatis (

)

. Studia humanitatis

(. 5, 1).

(

cultura

),

» [6, . 172].

«

».

(

: «

–

...»)

1486 .

).

».

VIII

» [1, . 460].

», «

«

».

», , « »
 « »
 : ,
 , « », .
 ?

1. . /
 .- .: , 1998. – 528 .
2. / .- .: ,
 2005. – 422 .
3. / .- .: ,
 , 2001. – 330 .
4. XII ./ .//
 .1: .- .: - , 1995. – . 352 – 356.
5. / .- .: , 1995. – 255 .
6. : XIV - XV / .
 .- .: , 1977. – 172 .
7. / [. .] .- ., 1987.

.. //
 , .- 2009. – . 22 (61) . – 1. – . 47-53.

Berestovskaya D.S. Holy and Ordinary in the Renaissance Culture // Scientific Notes of Taurida National V. . Vernadsky University. Series: Philosophy. Culturology. Political sciences. Sociology. – 2009. – Vol. 22 (61). – 1. – P. 47-53.

The article is dedicated to the analysis of holy and ordinary in the Renaissance culture. The essence and the artistic value of the works of art of this epoch have been considered. There has been done a conclusion about the declaration of the human life selfvalue that became a characteristic particularity of the Renaissance worldview.

Keywords: culture, art, human, antique motives, Renaissance, the Middle Ages.

13.09.2009